

# Eleva-se a perto de trezentos o numero de mortos em consequencia do calor nos Estados Unidos

## A SITUAÇÃO NA ETHIOPIA VOLTA A AGRAVAR-SE

As ultimas noticias indicam o recrudescimento de reacção abexim na região de Harrar.

DJIBOUTI, 10 (U. P.) — Despatches hoje recebidos de Addis Abeba, depois da confirmação de prognostico de que esperavam um recrudescimento da resistência etíope à ocupação italiana. A fase de aparente tranquilidade que sucedeu à ocupação da antiga capital de Leão Conquistador de Tula, coincidindo com as demarções realizadas pelo Negus em Londres e em Genebra em prol de uma assistência da Liga das Nações contra o italiano parece encerrada. Alguns opinam que os chefes abexim, que se acham refugiados nas zonas não ocupadas pelas forças do marechal Badoglio, não esperam a chegada churva para desferir uma luta de guerrilhas contra o invasor, pondo em cheque a solidez do domínio italiano em seu país.

### LUTA NA REGIÃO DE HARRAR

A julgar pelos informes aqui recebidos, vários grupos de soldados etíopes entraram em luta com os italianos perto de Harrar, resultando numerosos mortos de ambos os lados. Cumpre recordar que essa zona, que fica no occidente da Etiópia, junto às fronteiras das três Somalias, ainda não foi inteiramente ocupada, e vários bandos agueridos de indígenas percorrem-na de quando em vez, enquanto as forças de ocupação dedicam-se a expandir seu domínio sobre os altiplanos mais férteis e mais ricos do interior.

### TRAFEGO INTERROMPIDO, COM MÚLTIPHAS CORTADAS

Por outro lado, os etíopes continuam a levar a efeito sua campanha no sentido de isolar os italianos, que se encontram em Addis Abeba, de quem se tem contacto por meio do mundo, afim de mais facilmente realizar seu esforço para uma nova campanha em larga escala, quando chegar o período das chuvas. E, ao menos o que indica a informação de que a estrada de ferro do Djibouti para Addis Abeba, que fica entre Dire Dawa e a capital, se achava completamente interrompida, o tráfego se fez normalmente de Dire-dawa à Somália francesa. Cabe-se também que foram cortadas as comunicações entre Addis Abeba e Dessie.

### COMUNICAÇÃO AO DEPARTAMENTO DE ESTADO

WASHINGTON, 10 (H.) — O ministro americano em Addis Abeba, sr. Engert, comunicou ao Departamento de Estado que recebeu instruções do marechal Graziani para suspender as emissões do posto de telegrafia sem fios, da embaixada, pelo prazo de 15 dias.

A mesma determinação foi feita às delegações da França, Inglaterra e Alemanha. Não foi dada nenhuma razão oficial, que justifique essa ordem. Julga-se, entretanto, que a actual situação na Etiópia necessita que seja estabelecido o regime da censura.

### PROIBIDAS AS TRANSMISSÕES DE RADIO PARTICULARES

ROMA, 10 (U. P.) — Segundo informações oficiais procedentes de Addis Abeba, o marechal Rodolfo Graziani decretou a proibição de funcionamento de estações de rádio particulares em todo o território da Etiópia, declarando que tal medida tem por fim facilitar o controle por parte do governo italiano.

Em virtude de tal decreto, será infracção à lei a transmissão ou recepção de rádio sem licença.

(Continua na 2.ª pagina)

## É POSSÍVEL QUE OS ITALIANOS APOIEM EM BRUXELLAS ALGUMAS DAS REIVINDICAÇÕES DO REICH

O governo de Roma sugerirá, provavelmente, na reunião dos locarneanos o resurgimento do Pacto dos Quatro

### A REVISÃO DOS TRATADOS

(Esp. para os Diários Associados) BERLIM, 10 — A "Frankfurter Zeitung", em editorial de hoje, pergunta se a Alemanha será convidada a tomar parte na nova conferência de Locarno e prossegue: "Se a Itália decidir não se fazer representar na nova reunião das potências locarneanas, dificilmente essa conferência se poderá reunir. Efectivamente, pouco sentido poderiam ter as deliberações tomadas somente entre ingleses, franceses e belgas. De outra parte, convém a Itália, sem a Alemanha, não teria nenhum sentido. Por contrario, a ausência da Alemanha seria em serio risco as possibilidades de se estabelecer novo accordo de Locarno. Também seria contraproducente convidar primeiro as potências locarneanas sem a Alemanha para depois entrar em negociações com o Reich, após terem combinado uma linha de conduta comum. Isso seria um erro muito claro. E' porém quasi certo que se tratará de evitar que tal erro seja commetido. Assim, é de presumir que se realize a conferência dos cinco potências locarneanas, e que não se reúna nenhuma conferência deste genero".

### A ITALIA COMPARECERÁ

ROMA, 10 (U. P.) — Com a noticia de que a Italia participará da proxima conferencia de Bruxellas ficava, aparentemente, dissipadas as duvidas que ainda agitavam os circulos diplomaticos europeus a respeito da possibilidade de uma cooperação internacional proveitosa para a solução dos actuaes litigios entre os povos do Velho Continente. Não que reime um optimismo absoluto relativamente aos resultados do anunciado conclave das potências locarneanas. A atmosfera internacional ainda não se acha bastante clara para justificar esperanças cheias de obstaculos resultantes de resentimentos, de rivalidades e de animosidades. E' essa a opinião que prevalece nos meios politicos italianos, sondados a respeito da proxima reunião, a effectuar-se ainda no corrente mez.

### PRESENCIA INDISPENSÁVEL

Comtudo, a presença de uma delegação peninsular era considerada indispensável, para que se tornasse mais fácil a solução dos litigios, ou, zasse as opiniões que se definissem melhor essas opiniões. Um symptoma evidente do interesse pela participação de Roma nos debates locarneanos está no facto da Grã-Bretanha ter determinado o regresso da "Home Fleet" do Mediterraneo. Comquanto não a respeito actual, transgredindo o respeito ágora, presume-se, com fundamentos autorizados, que o sr. Mussolini tinha condicionado essa participação com a retirada dos vasos de guerra adicionais que o governo britânico enviára ao Mediterraneo, por motivo do conflito italo-etíope, e com a invalidação dos accordos com a Grã-Bretanha, com a Hespanha, a França, a Yugoslavia, a Grécia e a Turquia. Como as duas medidas se encontram estreitamente vinculadas, não é difficil interpretar-se a nova decisão de Londres como uma satisfação á Italia e como uma indicação do empenho em que se acha a Grã-Bretanha, de retirar todos os sobactulos ainda existentes á colaboração da Italia com as nações signatárias do pacto de Locarno.

### RESERVA DOS CIRCULOS ROMANOS

Os propositos que animaram o governo, na reunião de Bruxellas, ainda são obscuros e os meios officiaes mantêm uma attitude de estrita reserva a respeito. Os indicios de que Roma se disporia a apoiar as pretensões alemãs, em vista dos tratados que a Reich considera lesivos á sua dignidade nacional e á sua segurança militar são dignos de nota, mas, simultaneamente, o esforço realizado pelas antigas nações da Entente para que a Italia se faça representar, justifica certas reservas quanto á respeito de que, em troca da renuncia completa, por parte do sr. Hitler em intervir na politica domestica da Austria doravante, para implantar um regimen nazista em Viena, o Duce se comprometterá a denegar, ante os demais representantes locarneanos, algumas importantes reivindicações de Berlim. Em outros circulos afiança-se que o governo de Roma só entraria numa entente com a Alemanha se a isso fosse compellido por uma politica inamistosa da França e da Grã-Bretanha.

### LEVARÁ UM PROGRAMA DE-FINIDO

Nenhuma dessas supposições, todavia, obteve até agora qualquer chance das autoridades fascistas. Somente hoje, inclusive obidos em meio da conferencia locarneana, que a Italia levará um programma de-finito, cujo teor ainda não foi anunciado, mas que visa principalmente reintegrar a Alemanha nas resoluções internacionais europeas, e em que a delegação italiana em Bruxellas se torne portavoza de todas as aspirações alemãs, e não se possivel julgar-se que as apas na medida em que permitam darovante ás demais nações europeas contar com o apoio especifico da Alemanha em todas as delibe-

## Uma conferencia que preocupa a Europa

BERLIM, 10 (U. P.) — Atribue-se grande importancia á proxima entrevista do ministro das Relações Exteriores, barão von Neurath, com o chanceller presidente Adolf Hitler.

O sr. von Neurath deixa esta capital hoje de manhã, por via aerea com destino a Berchtesgaden, em transito para o Estado de Wuettemberg. Os dois estadistas encontrar-se-ão em um ponto que ainda não foi indicado, afim de examinarem todos os problemas internacionais pendentes, particularmente a questão de Locarno e o conflito de Dantzig.

A nova situação internacional decorrente da suspensão das sanções contra a Italia, a retirada da parte da esquadra britannica do Mediterraneo e a resolução da França no sentido de deixar sem effeito o accordo que concluiu com a Inglaterra de assistência mutua no Mediterraneo, occupará particularmente a attenção dos srs. Hitler e von Neurath, pois esses factos, segundo é logico esperar, modificarão sensivelmente as relações da Italia com a França e a Grã Bretanha e determinarão a colaboração de Roma com os governos de Paris e Londres.

### A TURQUIA NÃO DEVE TRANSIGIR NOS DARDANELLOS

Como o sr. Yonousnodi defende a legitimidade da these turca

### DIREITOS INDISCUTÍVEIS

(Esp. para os Diários Associados) STAMBUL, 10 — "A nação deve saber que o governo turco nunca subverteu processos que desanhecam a correção e a humanidade do seu gesto ou que tentem explorar a fé da Turquia", escreve o deputado Yonousnodi em artigo publicado no "Djoudaulet".

O autor explica as condições em que o governo se sentiu inquieto com o desarmamento dos Balcãs, e a legitimidade da these turca, a razão de ser dos methodos empregados e afirma de novo a politica pacifica da Turquia declarando, porém, que o governo não pode subverter clausulas que não garantam a segurança do país.

### PRINCÍPIOS

E formula os principios seguintes: 1.º — os turcos devem ser respeitados, soberanos dos estreitos; 2.º — repellem a accusação de que elles querem fechar as suas portas ao commercio do mundo civilizado; 3.º — exigem que a sua attitude sincera e correcta seja reconhecida; 4.º — fazem o quizase atropelar o direito de atravessar os estreitos, que são as portas sagradas da Turquia, isso representaria a solução definitiva da questão.

Com effeito, o povo turco declarou, desde o principio, a sua intenção de fechar as portas e de abrir somente a quem quizesse.

### E' MENOR A OPPOSIÇÃO DOS INGLEZES

MONTREUX, Suissa, 10 (U. P.) — Os delegados britannicos á Conferência de Locarno, chegaram a Montreux, Suissa, hoje.

(Continua na 2.ª pagina)

## VICTORIA FACIL DO GABINETE DE LÉON BLUM

No caso da interpeção de Kerilly sobre o canhão de 23 m/m

### MOÇÃO DE CONFIANÇA

PARIS, 10 (Havas) — A moção de confiança no governo foi votada na Camara dos Deputados a proposito da interpeção do sr. Kerilly sobre as ordens dadas pelo ministro do Ar de entregar a uma potencia estrangeira um novo tipo de canhão para avião e de torre de metralhadora.

O ministro do Ar respondeu declarando que era favoravel á larga applicação do principio da colaboração tecnica a todos os Estados fiéis ao principio da segurança colectiva. Acrescentou que não havia alianga militar entre a França e a Russia e que o pacto de assistência mutua negociado pelo sr. Laval estava aberta a todos os Estados de boa vontade era muito differente de uma alianga militar.

### O GOVERNO VENCEU FACILMENTE

PARIS, 10 (U. P.) — O governo obteve facilmente um voto de confiança.

### EXPLICAÇÕES DO MINISTRO DO AR

PARIS, 10 (U. P.) — A Camara dos Deputados outorgou hoje um voto de confiança ao governo, mostrando-se a favor do pedido 403 deputados e 162 contra.

O presidente do Conselho sr. Blum solicitou essa demonstração de solidariedade da Camara contra a pretensão do deputado Kerilly de interpellar o ministro do Ar e propor a constituição de uma Comissão especial que se encarregasse de proceder a investigações sobre a pretensão de decisão do governo no sentido de ceder á União Sovietica o novo tipo de canhão antiaereo de 23 milímetros.

O parlamento facilmente accedeu á solicitação do governo.

O ministro do Ar falando desse assumpto respondeu:

1.º — O canhão não foi dado nem podia ser entregue ao governo da Russia porque ainda não está em poder do Ministerio do Ar.

2.º — O canhão foi inventado por um engenheiro da industria de guerra em uma fabrica particular, que solicitou permissão ao governo francez para entregar a patente a uma nação estrangeira.

### ERRO DO SR. KERILLY

Acrescentou que o deputado Kerilly incorreu em erro relativamente ás especificações, que naturalmente não pôde revelar á Camara.

Disse ainda que a presente situação europeia determina a necessidade de se estabelecer á mais ampla colaboração industrial da França com seus aliados ligados por pactos de segurança. Também a entrega das invenções francezas ás outras potências amigas é um acto de reciprocidade.

O sr. Kerilly declarou que o canhão de 23 milímetros dispara 800 projectis em um minuto, mediante um dispositivo especial.

### PROJECTOS DE LEI NA FÁSTA DA AGRICULTURA

PARIS, 10 (U. P.) — O gabinete austriaco de agricultura, a preparar os seguintes projectos de lei: 1.º Conceder á agricultura os benefícios da recente legislação social, especialmente no tocante aos contractos colectivos de trabalho; 2.º Accordo de trabalho para estabelecer razoaveis reduções no pagamento de impostos, em favor dos agricultores afectados pela crise; 3.º Organizar o fundo nacional de seguro em beneficio dos agricultores.

### RECORD DE TEMPERATURA

A onda de calor dominante, nestes ultimos dias, estabeleceu novo record de temperatura alta, hoje, quando em Nova York chegou a 40 graus centigrados. Esta tarde, a temperatura não chegou ao mesmo nivel de humidade, mas continua insuportavel. Até agora, nesta cidade, fallaram 18 pessoas, em consequencia do mesmo, e centenas de homens, mulheres e crianças foram prostradas pela insolação.

### PRAIAS REPLETAS

As praias estão abarrotadas, sendo calculado que 50 em Coney Island cerca de 700.000 pessoas procuram aliviar, permanecendo horas e horas a fio dentro d'agua. Outras praias, como as de Long Beach, Atlantic City, e outras, também estão repletas.

### NO CANADÁ

Em Toronto, no Canada, 10 pessoas morreram, sendo que tres em consequencia da alta temperatura soffrendo colapso cardio-cerebral, e seis pereceram afogadas, procurando mitigar o soffrimento num banho de lago Ontario. Centenas acham-se hospitalizadas, prostradas por insolação.

### REPERCUSSÃO EM ROMA

PARIS, 10 (H.) — Os jornaes congreulam-se em geral pela decisão do governo britannico de retirar a esquadra britannica do Mediterraneo, bem como pela resolução da França de considerar encerrados, a partir de 15 do corrente, os arranjos concluidos em consequencia da applicação das sanções contra a Italia.

Prevalece a impressão geral de que essa dupla decisão não poderá deixar de exercer favoravel influencia no desafogo das relações italo-europeas.

### AFASTANDO ESCOLHOS

O "Matin" commenta que a Italia deve apreciar devidamente os gestos de alto alcance internacional, a decisão da Grã-Bretanha, e a accrescencia que o governo de Roma vê afastarem-se varios escolhos, e não tem mais razão para recusar a garantia de Locarno, nem para equivocar-se ás negociações de Bruxellas.

### OBSERVAÇÕES DE PERTINAX

Pertinax observa no "Echo de Paris" que não há dissimular o caracter conciliatorio das decisões de Paris e Londres, mas interroga: "E' livre a Italia? Não estará nas mãos da Alemanha? E em que medida? Um facto deve ser indicado desde logo: com a aprovação da Italia e talvez de accordo com os desejos de Paris, o chanceller Schuschnigg negocia com o Reich".

O cronista adverte que evidentemente nada se sabe ainda do preciso respeito dessas negociações que, todavia, representam innegavelmente uma melhora nas relações entre os dois países, e accrescencia a perspectiva de uma paz mais duravel, e a possibilidade de uma paz mais duravel.

### A PRINCIPAL PREOCUPAÇÃO

Para o "Ouvre", o principal objecto de preocupação está no accordo italo-alemão sobre a Austria, o que poderia prejudicar a marcha das negociações de Bruxellas. O jornal escreve ainda que os governos britannico e francez rivalizam hontem de amabilidade para com o Duce, mas accentua que o chefe do gabinete italiano permanece insensível ás demonstrações de Paris e Londres, e continua com os olhos fixados exclusivamente em Berlim.

De facto, annunciava-se hontem que o Duce communicará ao Fuehrer que não comparecerá á Conferencia de Bruxellas se não fosse antes formalmente formada uma frente comum que comportasse o estabelecimento do mesmo programma, mais o menos acceto pelas demais potências interessadas antes da abertura dos trabalhos de Bruxellas.

O programma de Roma e Berlim consistiria, ao que se achava, no reconhecimento do principio geral

## REARMAMENTO QUE SERVIRÁ Á CAUSA DA PAZ

Opiniões e esperanças em torno do plano de defesa da Inglaterra

### ACÇÃO ESTABILIZADORA

(Esp. para os Diários Associados) LONDRES, 10 — O facto de que, algumas semanas apenas depois da votação pelo parlamento de 10 milhões de libras de creditos supplementares para os serviços da marinha, o governo publicou novos calculos orçamentarios complementares para diversos serviços da defesa, é facilmente explicavel.

O almirante britannico, segundo ponderam os circulos bem informados, assumiu de facto a tarefa de desenvolver o plano de defesa internacional, e embora não se cogite de Londres a opinião de que quanto um estado de panico, prevalece em mais cedo a Grã Bretanha levar a effeito o seu programma de rearmamento, não mais rapidamente rearmado ser exortado o seu papel estabilizador na Europa.

### O DESEJO DOS PAIZES MEMBROS D. S. D. N.

Não ha um só Estado membro da Sociedade das Nações que não alga, com a maior attenção, o rearmamento britannico e não manifeste o desejo de ver realizado o programma elaborado pelo governo de Londres.

Observa-se, de outra parte, que a experiencia dos ultimos mezes veio provar que a construção de novas unidades pode ser empreendida muito mais rapidamente do que se pensava no começo do anno.

### QUANDO SERÃO INICIADAS AS CONSTRUÇÕES

E' certo que as construções não poderão ser iniciadas antes de janeiro de 1937, mas todas as providencias já foram tomadas afim de que os trabalhos comecem imediatamente. Aliás, ao que se adianta, sr. Samuel Hoare deve fazer uma declaração, nesse sentido, perante o parlamento, antes das férias legislativas.

### SATISFAÇÃO NOS CIRCULOS DO ALMIRANTADO

Os circulos do Almirantado mostram-se satisfeitos com a inclusão no novo programma de construções de unidades destinadas ao transporte de aviões, em vista dos ensinamentos decorrentes dos acontecimentos verificados, no ultimo anno, o particularmente o ataque a Dunkerque.

O Almirantado insiste, por sua vez, na circumstancia de ter sido possível incluir no plano o lançamento de uma nova flotilha de contra-torpedeiros.

### OS SUBMARINOS

Com relação aos submarinos, cujo numero será augmentado de quatro no novo programma de construções, o governo britannico dá a impressão de que os submarinos serão construídos em vista dos ensinamentos decorrentes dos acontecimentos verificados, no ultimo anno, o particularmente o ataque a Dunkerque.

### OS PORTA-AVIÕES

Anualmente, de outra parte, que a decisão do Japão de não assignar o Tratado de Londres em naval, não modificará o regimen estabelecido para o calibro dos canhões. Neste ponto, o Almirantado deseja que os canhões de 16 pollegadas com que serão armados os dois primeiros navios, sejam utilizados em demora, como exemplo ás demais potências.

Os navios porta-aviões foram lançados antes do fim do anno financeiro. Accredita-se, por fim, que os calculos orçamentarios para os proximos annos serão cada vez mais elevados.

### QUESTO DO ABASTECIMENTO EM CASO DE GUERRA

LONDRES, 10 — O problema do abastecimento da nação em generos alimenticios em tempo de guerra foi objecto de longos debates na Camara dos Lordes.

Entre os varios oradores que se occuparam do assumpto, figurava lord Stalabill, trabalhista, que chamou a attenção do governo para a nova lei franceza que institue o monopolio do trigo e da farinha em caso de guerra, e para a guerra de guerra, o modelo da Inglaterra.

O lord chanceller Heliam, respondendo em nome do governo, declarou que a Inglaterra estava hoje em situação superior á de 1914 no que respecta ao abastecimento de generos de primeira necessidade devido, especialmente, ás medidas tomadas em virtude dos accordos de Ottawa. O lord chanceller salientou que a capacidade de abastecimento da Inglaterra em cereaes se eleva á cifra de 10.045.000 toneladas, quantidade sufficiente para viver tres mezes, e accrescencia: "Se perdéssemos o dominio do mar, perderíamos a guerra, logo seguramente como se não tivessemos nenhuma provisão de cereaes. Em caso de guerra, pode haver duas ou tres semanas em que a nossa posição não mais poderia ser posta em perigo e em que poderíamos nos valer do stock accumulado. A questão é saber de quantidades precisas para fazer face a qualquer eventualidade o que stock é necessario para fazer a guerra".

### EM TORNO DOS VÔOS DO "HINDENBURG"

LONDRES, 10 (H.) — A questão do vôo do dirigivel "Hindenburg" sobre o territorio inglez continua a causar inquietude.

Anunciou-se que as companhias de seguros inglezes temenciam exigir que o "Hindenburg" siga sempre o mesmo itinerario, não lhe sendo permitido variar a sua rota em cada viagem, afim de limitar os riscos resultantes do vôo sobre os aerodromos inglezes.

### ESPERA-SE QUE SE RESTAURE BREVE A AMISTOSIDADE

A limitação das forças britannicas (Continua na 2.ª pagina)



TRANSFORMAM-SE OS "CROIX DE FEU" — Em virtude da nova orientação governamental franceza, os "Croix de Feu" transformaram-se num outro partido politico: o Partido Social Francez. A gravura mostra a chegada de amarrados de material de propaganda chegando á sede da nova agremiação. — (Serviço aereo exclusivo de Wide World Photos para os "Diários Associados".)

## DUAS RESOLUÇÕES QUE DEVERÃO FAVORER GRANDEMENTE O DESAFOGO DA SITUAÇÃO EUROPEA

A retirada da "Home Fleet" do Mediterraneo e o acto da França quanto ao pacto de assistência naval com a Inglaterra

### REPERCUSSÃO EM ROMA

PARIS, 10 (H.) — Os jornaes congreulam-se em geral pela decisão do governo britannico de retirar a esquadra britannica do Mediterraneo, bem como pela resolução da França de considerar encerrados, a partir de 15 do corrente, os arranjos concluidos em consequencia da applicação das sanções contra a Italia.

Prevalece a impressão geral de que essa dupla decisão não poderá deixar de exercer favoravel influencia no desafogo das relações italo-europeas.

### AFASTANDO ESCOLHOS

O "Matin" commenta que a Italia deve apreciar devidamente os gestos de alto alcance internacional, a decisão da Grã-Bretanha, e a accrescencia que o governo de Roma vê afastarem-se varios escolhos, e não tem mais razão para recusar a garantia de Locarno, nem para equivocar-se ás negociações de Bruxellas.

### OBSERVAÇÕES DE PERTINAX

Pertinax observa no "Echo de Paris" que não há dissimular o caracter conciliatorio das decisões de Paris e Londres, mas interroga: "E' livre a Italia? Não estará nas mãos da Alemanha? E em que medida? Um facto deve ser indicado desde logo: com a aprovação da Italia e talvez de accordo com os desejos de Paris, o chanceller Schuschnigg negocia com o Reich".

O cronista adverte que evidentemente nada se sabe ainda do preciso respeito dessas negociações que, todavia, representam innegavelmente uma melhora nas relações entre os dois países, e accrescencia a perspectiva de uma paz mais duravel, e a possibilidade de uma paz mais duravel.

### A PRINCIPAL PREOCUPAÇÃO

Para o "Ouvre", o principal objecto de preocupação está no accordo italo-alemão sobre a Austria, o que poderia prejudicar a marcha das negociações de Bruxellas. O jornal escreve ainda que os governos britannico e francez rivalizam hontem de amabilidade para com o Duce, mas accentua que o chefe do gabinete italiano permanece insensível ás demonstrações de Paris e Londres, e continua com os olhos fixados exclusivamente em Berlim.

### ACCORDOS QUE OS INGLEZES QUERIEM PROLONGAR

Noticias procedentes de Londres dizem entretanto que a Grã-Bretanha concordou com a Turquia, a Yugoslavia e a Grécia em prolongar os accordos equivalentes que os governos britannico e francez firmaram no dia 3 de dezembro ultimo.

Não se comprehende porém o motivo dessa decisão, pois nenhuma perigo ameaça a qualquer dessas nações, nem a Italia deseja adoptar medidas que possam causar apprehensões aos governos desses países.

### ESPERA-SE QUE SE RESTAURE BREVE A AMISTOSIDADE

A limitação das forças britannicas (Continua na 2.ª pagina)

## O que publicará, amanhã, o supplemento d'O JORNAL

O supplemento dominical do O JORNAL publicará, entre outras, as seguintes collaborações:

Psychologia da mulher moderna, por Henri Bernstein, em entrevista com Betty Ross.

Quinta Symphonía e Insomnia, poemas de Jorge Salis Goulart e Walkyria Neves de Sarge Salis Goulart.

Dois Romanistas, de Agripino Grieco.

Souza Lima, por Tarsila do Amaral.

Politica e Economia Pan-Americana, de José Maria Belo. Uma pagina illustrada — Rio visto por um jornalista alemão.

A secção feminina, em oito paginas, com uma capa intitulada Nas Praias, e uma contracapa — A alegria do Cerpe.

Vida dos Campos, Automobilismo, e outras secções de nosso supplemento dominical

O numero avulso, com as demais secções d'O JORNAL, custará \$300.

## Alastra-se até quasi ao Circulo Arctico o flagello da secca na America do Norte

WASHINGTON, 10 (U. P.) — A terrivel secca que assolou, actualmente, uma área muito grande dos Estados Unidos no momento já se estendeu a cerca de tres quarteis partes da paisa e continua embandando para o norte e o oeste, já abrangendo alguns Estados do Canada, aproximando-se do circulo arctico.

Os Estados mais afectados são os de Ohio, Indiana, Michigan, Dakota do Sul e Dakota do Norte, Iowa, Illinois, Kansas, Oklahoma, Nebraska e Minnesota.

### NUMERO DE VICTIMAS

No ultimo sexta semana, o numero de mortes já era de 227 entretanto, hoje, já alcança 292. Provavelmente, o verdadeiro numero de victimas do calor e da secca ultrapassará o acima, embora 292 mortes seja o communicado official.

### OS PREJUÍZOS

Os prejuizos causados nos Estados mais damnificados montam a cerca de 250 milhões de dollares, isto é, entre plantações de trigo, milho, centeio, cevada e outros cereaes, que murcharam, e gado vacum e a cavallar, suínos e aves, que succumbiram devido ao calor, mais que abrandar, que, nestes ultimos dias, se eleva a mais de 100 graus Fahrenheit (58 graus centigrados).

### PREVISÕES METEOROLOGICAS

As previsões do Bureau Meteorologico são que o tempo continuará nas altas temperaturas destes ultimos dias, e que o céu permanecerá limpo. Sámente para poucas localidades são previstas pequenas chuvas, que pouco influencia terão para suavizar a secca.

### PERIGO NAS FLORESTAS

O perigo de incendios florestaes, uma











## PRIVILEGIO ODIOSO

Recentemente o governo, pelo Ministério da Viação, baixou o regulamento das estações de rádio, destinado a promover o progresso da radio-difusão no Brasil.

Entre outras medidas, ficou em prazo para que as estações difusoras se submetam às exigências relativas a questões técnicas, que dizem respeito à sistemática das atividades de broadcasting no país.

Este prazo extinguiu-se no próximo dia 14 e tudo fazia acreditar que, sendo já resultado de delongas anteriores, o governo não admitiria alegações dos falhos para concessão de nova dilatação.

Prevedendo isso, os interessados dirigiram-se ao poder legislativo, e a seccção fixaram transferir para a Câmara dos Deputados um projeto que prorrogue até 31 de dezembro a licença para funcionamento, fora dos regulamentos, várias pequenas estações que, segundo parece provado, não possuem condições econômicas e financeiras para se adaptar aos dispositivos da lei.

A execução das providências determinadas pelo Ministério da Viação já foi adiada por três vezes, com o fim de permitir que aquelas estações adiquem os elementos técnicos indispensáveis ao cumprimento dos termos regulamentares.

Se nesse período de tempo não conseguiram fazer-o, é que evidentemente as dificuldades que então justificavam o seu atraso são insuperáveis e não merecem, por isso, maior consideração do poder público.

Não se trata de mover perseguição a pequenas estações de fraca economia, em proveito das grandes, mas de ajustar os serviços de rádio a um critério técnico, que corresponda ao desenvolvimento do broadcasting no país e na América.

Não poderemos ficar em situação de eterna subalternidade nesse assunto, somente porque empresas particulares se opõem à execução plena da lei. Se o decreto de 11 de julho de 1934 tivesse sido cumprido, com o rigor necessário, sem tolerâncias incompreensíveis, já hoje seriam muito mais favoráveis as condições da radio-difusão brasileira.

O projeto já aprovado pela Câmara e que agora vai ser discutido pelo Senado não atende aos interesses gerais do país, pois coloca as grandes empresas de rádio, que dispõem de enormes capitais para se aparelharem devidamente e darem ao Brasil uma organização de broadcasting à altura do seu desenvolvimento noutros sectores da civilização, em posição inferior às pequenas emissoras, que não podem adaptar-se aos preceitos técnicos do regulamento.

Os adiantamentos sucessivos desmoralizam a lei visto que não se fundam em nenhuma alegação razoável, mas tão somente no prestígio de interessados que dispõem de influências para obter do governo e agora da Câmara dos Deputados.

Quando chegarmos ao fim do ano, pois a prorrogação do projeto vai até 31 de dezembro, não faltará que alguns novos prazos, tornando praticamente inútil a existência dos estatutos de broadcasting, com as consequências desmoralizantes para a radio-cultura nacional.

É certo que as estações que até agora, passados mais de dois anos, não conseguiram recursos para modernizar-se, obedecendo aos dispositivos da lei, já mais o poderão fazer.

O Senado não deverá dar o seu assentimento à iniciativa da Câmara, pois que ella é prejudicial aos interesses coletivos e se a aprovar, não faltará razões de toda a ordem, sobretudo técnicas, para documentar amplamente o veto do presidente da República.

O Ministério da Viação vê com essa espécie de privilégio criado para as estações sem vitalidade econômica em eficiência, destruída a obra em favor da expansão cultural pela radio-difusão.

QUEM quer que considere o parque ferroviário brasileiro, nos dias actuaes, ha de reconhecer que apenas duas estradas apresentam uma situação economico-financeira relativamente folgada e prospera: a "São Paulo Railway" e a Companhia Paulista.

Salvante essas duas e unicas excepções, a regra geral é o regime deficitario, o não pagamento de dividendos aos accionistas, quer nacionaes, quer estrangeiros, a quasi impossibilidade de manutenção em estado de bom funcionamento dos serviços affectos ás companhias, a situação de tropeços cada vez maior, em que ellas se encontram. Não poderia deixar de ser assim, quando se atenta aos mesmos obstáculos com que defrontam as principais estradas do ferro do mundo, deante da concorrência victoriosa, que lhes movem o auto-motim, o automovel, e em escala tambem crescente, o proprio avião. As novas forças, empenhadas no trafego das mercadorias e dos productos, engendradas pelo progresso moderno, contam a seu favor condições de tal forma esmagadoras, nos Estados Unidos, na Alemanha, na Inglaterra, na França, na Italia, na Belgica e até no proprio Japão o Estado foi chamado a auxillar financeiramente as ferrovias, afim de que ellas não succumbissem em face desses novos elementos e das despesas constantemente accrescidas da exploração de seus multiplos serviços e attribuições.

Se a Companhia Paulista symboliza um padrao e um paradigma isolado, no panorama ferroviario do Brasil, tenho que correlacionar este phenomeno com um facto auspicioso. Não conheço, com effeito, em não importa que estrada de ferro, companhia que conte com uma equipe de administradores e de technicos mais capazes e seleccionados que aqueles que a Paulista collocou á testa de sua direcção technica e administrativa. Sabendo escolher criteriosamente os valores humanos responsaveis pelos seus destinos, primeiro factor de uma administração proveitosa e bem succedida, a entidade fundada por Baidanha Marinho colhe hoje em dia a boa e vigorosa colheita, oriunda da semente que lançou ao solo paulista, na segunda metade do seculo XIX.

ASTA ler-se o seu relatório ultimo, relativo ás actividades em 1935, para nos apercebermos de sua vitalidade, de sua extraordinaria capacidade em acompanhar e tambem em propulsar o rythmo economico de São Paulo. Se se quizer aferir da importância ascendente que a Companhia desempenha, no corpo economico e no laboratorio do trabalho nacional, que é São Paulo, é sufficiente considerar-se o numero de toneladas-kilometro de peso util transportadas pelo seu systema ferroviario, no ultimo quinquennio, assim discriminado:

Anos	Receta	Despesa	Saldo
1931	80.517	57.422	23.095.000\$000
1932	103.740	52.655	51.085.000\$000
1933	93.729	53.850	39.880.000\$000
1934	107.481	58.022	49.460.000\$000
1935	103.187	66.441	36.726.000\$000

Não menos auspicioso e expressivo se manifestou o seu movimento financeiro, referente ao quinquennio alludido, como se percebe dos algarismos abaixo:

Anos	Receta	Despesa	Saldo
1931	80.517	57.422	23.095.000\$000
1932	103.740	52.655	51.085.000\$000
1933	93.729	53.850	39.880.000\$000
1934	107.481	58.022	49.460.000\$000
1935	103.187	66.441	36.726.000\$000

Den entrada, hontem, á tarde, na Secretaria da Corte Suprema, um pedido de "habeas-corpus" impetrado pelo deputado João Mangabeira, para si proprio, para os seus collegas Aguiar Bastos, Octavio Silva, Domingos Velasco e o senhor Abel Chermont, presos no quartel de cavalaria da Polícia Militar, á Avenida Salvador de Sá.

O impetrante — em sua longa petição — allega ser essa prisão ordenada, não por funcionarios subalternos da policia, mas directamente pelo presidente da Republica e pelo ministro da Justiça.

Dia ser inconstitucional esse constrangimento, porque, no estado de excepção em que se encontra o país, não se annullam as imunidades parlamentares.

Conclue criticando a deliberação da maioria da Câmara, permitindo de sejam os puentes processados pela justiça criminal, o assim, diante da evasiva com que aquella assembleia se manifestou em face do requerimento de licença para ser submetidos a processo, reorrem ao Poder Judiciário, afim de cessar a violência.

Se o sr. João Mangabeira refere-se eloquiosamente ao discurso do deputado João Neves, pronunciado, recentemente, na Câmara, a propósito dessa licença, e instrue o seu requerimento com a cópia do projecto que fez na Policia Central, quando, ao ser preso, foi ouvido pelo delegado de policia encarregado do inquerito destinado a apurar a responsabilidade dos autores e cúmplices do movimento extremista de novembro do anno pasado.

O seu requerimento foi autuado, para o sortido do relator e consequente julgamento.

A CAMARA VAE ENTRAR EM CALMARIA

A semana que vai entrar será de calmaria politica. Na Câmara, principalmente, nada haverá de extraordinario. O projecto de lei creando o tribunal ou tribunales especiaes, para julgamento dos comunistas presos, está ainda dependendo da mensagem que Newton Cavalcanti, o ministro da Republica, enviará á Câmara.

Admittindo-se que esse documento allhe segunda ou terça-feira, ainda demorará uns seis ou oito dias, pois a Comissão de Justiça terá que elaborar o respectivo projecto. Assim, é de esperar que a sua discussão e votação só serão possiveis do dia 29 em diante.

Por outro lado, a ausencia dos srs. João Neves, Bernardes, Roberto Moreira e outros membros da minoria, é um indice seguro de que as opposições, não só não agitarão nenhum caso importante, como não esperam que da parte da maioria surja qualquer iniciativa de alcance politico.

A COMPOSIÇÃO DO TRIBUNAL ESPECIAL

Estamos seguramente informados de que não tem fundamento a versão corrente, nos meios politicos, relativa á lembrança dos nomes dos srs. Alberto Corrêa, general Newton Cavalcanti, o ministro da Justiça, e o ministro da Guerra, para membros do Tribunal Especial que deverá julgar os comunistas presos.

Podemos adiantar ainda que o presidente da Republica ainda não cogitou dos nomes que deverão constituir o novo aparelho de justiça.

Nessas condições, é inexacta a noticia decorrente daquela versão, que o general Newton Cavalcanti deixaria o commando da 1ª Região Militar.

Da minha labia

Cooperativismo eleitoral

Pagé TUPINIQUEM

(Copyright dos "Diarios Associados")

O voto secreto, como o Brasil sabe, nasceu em Minas.

Foi obra do sr. Antonio Carlos. Atribuem a uma vingança de sua exila, pelo facto de não ter sido presidente da Republica, em seguida a eleição de 1930, o sr. Antonio Carlos é um homem profundamente bom e não se vinga. Lá o seu Lucrécio e a Imitação de Christo. Registro, porém, o que conta.

Minas, portanto, linha também o dever de corrigir os defeitos do systema eleitoral que ella lembrou.

E está cumprido esse dever. O voto secreto é a surpresa, a dúvida, o mysterio. O eleitor pôde exprimir com a melhor disposição do mundo na cabine mas a solidão é a melhor conselheira. E ha sempre nas cabines a voz do Diabo, para tentar o homem que vota. E uma porção de cedulas nuas estante. Desse modo, na vigência do voto secreto, gastou dinheiro em eleições, para o partido fosse victorioso, cada eleitor receberia 200\$000 em dinheiro, tendo o seu "vale" resgatado.

Pelos "vales" distribuidos, de accordo com as listas de votação de cada secção, o partido controlaria os votos que deveriam sair da urna.

Poder-se-ia apontar a inconveniente de, em caso de um eleitor deixar de votar, não se saber qual o que trahiu o compromisso.

Tal inconveniente não poderia, porém, haver, porque os 200\$000 eram pagos em caso da victoria e não haveria voz do demónio, capaz de demover, dentro da cabine, um eleitor de votar com a cédula que lhe dava em troca a perspectiva de 200\$000, para preferir uma outra, civicamente gratuita.

Se o partido não obtivesse a victoria os "vales" — estava convenção — não seriam resgatados. Triunfando o partido, os "vales" seriam religiosamente pagos.

Como cooperativismo eleitoral e como meio de enfrentar os rzaes do voto secreto, sem emprego de capital, não se pôde exigir systema mais aprecivel.

Porque o dinheiro para as eleições é que mais agravava a situação dos partidos. Sem qualquer despesa, adoptando o systema de Passos, os partidos podem ir para o pleito sem "calor" e sem lastrão, que foi o caso da victoria, perguntar algum eleitor ingenuo, os vales não teriam de ser pagos?

A victoria — compreendendo-se — significa posse da Prefeitura, dos cofres municipaes e, portanto, resgate facil dos "vales". O dinheiro que era do povo voltaria ao povo. E, como nas democracias a maioria é quem manda, o partido que emite os "vales", se obtiver a victoria, é porque está em maioria. Quem lhe tomara conta dos actos?

Como se vê, o systema, que foi lançado em Passos, no ultimo pleito, merecia ser imitado em todo o Brasil e rehabilitar Minas de haver dado ao Brasil o voto secreto.

O systema — convenhamos — é tão intelligente, que o proprio sr. Antonio Carlos ha de ter inveja de não haver sido o seu engenheiro descobridor. Mas sentirá orgulho da intelligencia de seus patriotas. Como em tudo também.

E' em momentos assim que "eu me afano do meu país".

## Politica de cooperação

S. PAULO, 10 — (Pelo telephone)

Se adicionasse-se ao saldo de, praticamente, 37.000 contos, apurado no anno passado, o montante de 14.453 contos, importância, conforme declara o relatório citado, dos lucros que passaram em suspenso do exercicio de 1934, ter-se-á, então, que o saldo disponível dessa organização, em 1935, elevou-se a 51.179 contos.

Não poderia, pois, alinhar dados mais eloquentes para demonstrar, perante a opinião publica brasileira, a perfeição e a eficiencia, a que se alçaram os serviços affectos á Companhia Paulista. Em um momento em que a maioria de institutos congêneres, em quasi toda a Europa e nos Estados Unidos, são fontes de "deficito", pedindo o apoio do Estado, a notavel ferrovia bandeirante exhibe algarismos que são autenticos depoimentos da capacidade realizadora de seus dirigentes e o atestado mais inaproveitavel do acerto das directrices, por elles adoptadas e seguidas.

BATI-ME em 1935, com toda a vehemência, contra a tentativa, então levantada, de arrendamento da Noroeste á Sorocabana e contra o objectivo impatriótico de levarmos a nossa transcontinental de Santos até ao Paraguay e á Bolivia em bitola estreita. Essa tentativa, que não visava outro intuito que não o de crear attritos desnecessarios entre a Sorocabana e a Paulista, dando preferencia á primeira o trafego do sul de Matto Grosso, que se concentra em Bauri, e o de encobrir o tremendo erro tecnico que foi a construção da Mayrink a Santos — sorvedouro de dinheiros publicos e sobrecarga creada sobre os hombros da communhão paulista e da sua descendência — felizmente mallogrou no nascedouro. A despeito da ordem dictatorial, então vigente, constituímos-nos, nos "Diarios Associados", a tribuna livre onde se ventillaram as idéas mais compatíveis com os interesses vitais de duas unidades da Federação, coincidindo, por sua vez, com problemas fundamentais á propria subsistencia e defesa da nação.

Dito dizer, "en passant", que, muito antes da Sorocabana, já a Paulista se interessava pela melhoria das condições da Noroeste. Ainda em dezembro de 1931, os seus accionistas deliberavam a participação dessa Companhia na constituição de uma sociedade por quotas com o governo de São Paulo, visando a execução de obras e de melhoramentos na Noroeste do Brasil. O seu capital elevou-se de 300 para 350.000 contos, augmento, porém, que só foi realizado em fevereiro de 1935.

Se a Companhia Paulista profria em introduzir melhoramentos na Noroeste, não o fazia pelo desejo de absorver essa ferrovia da União. Mas sim no intuito de melhor servir aos interesses nacionais, estreitamente ligados ás suas proprias conveniências. A

ASSIS CHATEAUBRIAND

Noroeste, melhorada, suprida de material rodante e de reparo de primeira ordem, não seria todo o Meridão de Matto Grosso integrado de mala de perto aos centros vitais da nação? Não seria o Brasil em posição de melhor vigiar e defender as suas fronteiras do Oeste?

Foi a exacta finalidade concebida pela Companhia Paulista na Noroeste em tempo comprehendido pelo grande ministro da Viação, o sr. José Americo. Elle percebeu que o de que se tratava era de uma questão em que as directrices superiores do Brasil não admitiam melhor solução do que o entrelaçamento dos interesses preciepos de ambas as ferrovias.

Em 1935, o decreto de 24.620, de 9 de julho de 1934, substituiu o pela garantia de pagamento annual pela Noroeste de uma importância correspondente a 20% da receita bruta orçada para a estrada.

E, no que diz respeito ao governo de São Paulo, manda a justiça que se consignem também o objectivo patriótico do sr. Armando de Salles Oliveira, autorizando o contracto de sociedade por quotas com o governo estadual, realizado por escriptura publica de agosto de 1934.

Graças, portanto, á visão esclarecida do ministro da Viação e do governador bandeirante, foi possível encontrar-se uma fórmula de acção effizaz, por cujo intermedio a Noroeste mantém a sua autonomia, recebendo, no entanto, os beneficios do desenvolvimento do trafego, propiciados pela Paulista.

JÁ em 1935, haviam sido atacadas as obras de construção e o fornecimento de material rodante e de tracção áquella proprio ferrovia. Dez locomotivas foram entregues ao serviço de trafego da Noroeste; incrementaram-se as obras de construção da variante de Aratuba a Jupia, prestes a ser terminada; o serviço de empedramento da linha-tronco nas secções de trafego mais intensas.

A "Sociedade de Melhoramentos E. F. Noroeste do Brasil, Limitada" conseguiu apurar, em 1935, a despeito das despesas effectuadas, um lucro liquido de 1.693 contos. Já recebeu a primeira e a segunda quota de amortização do governo federal. A Companhia Paulista, de seu turno, afim de fornecer á Sociedade os recursos necessários ao desempenho de suas obrigações contractuales, realizou o pagamento da segunda e terceira quotas de capital, na importância de 6.000 contos, cada uma.

NÃO é, pois, a Companhia Paulista uma entidade cujos horizontes se limitam apenas pelo imperativo do lucro immediato aos seus accionistas.

Organização privada, tem de attender, por força de sua constituição, ao interesse dos que a engendraram e exploram. O seu aspecto commercial, no entanto, se alia a um nobre espirito de serviço publico, que corresponde a uma nota quasi infinda em empreendimentos particulares que taes em nossa terra. Serve aos imperativos impositivos da economia e da politica brasileiras com "elan" e vontade realizadora. As suas parallelas do ago são celtas condutoras de nossa civilização, em marcha para o Oeste. Povoador, enriquecendo, varando os sertões, ella escreve uma pagina de audacia e de bandeirismo que em coisa alguma fica a dever aos falsadores de riqueza e aos sementeiros de dinamismo partidos de São Paulo, ha cerca de tres seculos.

## Impetrado "habeas corpus" para os parlamentares presos

## As eleições municipais do E. do Rio

RESULTADOS DE NITHEROY

Tiveram prosseguimento, hontem, os trabalhos apuratorios das eleições realizadas, domingo ultimo, para vereadores á Câmara Municipal de Niteroey.

Pleito concluido a apuração do 1º districto, sendo irielado, com a abertura de uma urna, a do 2º districto. Com os votos apurados hontem, ora este o resultado conhecido do pleito:

Frete Unica	1.170
Partido Liberal	1.147
Integralistas	310
Alliança Renovadora	142

EM CAMPOS

CAMPOS, 10 (A. M.) — Continuo hoje a apuração do pleito de 5 de julho, notando-se a mesma ansiedade dos meus colegas.

Os resultados até agora são os seguintes, na eleição para prefeito: 1.170 votos para o sr. Carlos de Mello, 718.

A União Progressista está assim vencendo o Partido Radical.

EM PADUA

PADUA, 10 (A. M.) — A apuração do pleito, na cidade, está concluida. O partido chefiado pelo deputado Humberto Silva e que tinha como candidato a prefeito do municipio o sr. Amílcar Rodrigues Perlingeiro, venceu o Partido Liberal por mais de 200 legendas.

Hoje foi iniciada a apuração dos outros districtos.

A União Progressista deverá vencer aqui por mais de 1.000 votos.

## ELEITOS OS NOVOS MEMBROS DA COMMISSÃO DE JUSTIÇA

## COMPUTO E JUNTA DE INVESTIGAÇÕES

para o sortido do relator e consequente julgamento.

A CAMARA VAE ENTRAR EM CALMARIA

A semana que vai entrar será de calmaria politica. Na Câmara, principalmente, nada haverá de extraordinario. O projecto de lei creando o tribunal ou tribunales especiaes, para julgamento dos comunistas presos, está ainda dependendo da mensagem que Newton Cavalcanti, o ministro da Republica, enviará á Câmara.

Admittindo-se que esse documento allhe segunda ou terça-feira, ainda demorará uns seis ou oito dias, pois a Comissão de Justiça terá que elaborar o respectivo projecto. Assim, é de esperar que a sua discussão e votação só serão possiveis do dia 29 em diante.

Por outro lado, a ausencia dos srs. João Neves, Bernardes, Roberto Moreira e outros membros da minoria, é um indice seguro de que as opposições, não só não agitarão nenhum caso importante, como não esperam que da parte da maioria surja qualquer iniciativa de alcance politico.

A COMPOSIÇÃO DO TRIBUNAL ESPECIAL

Estamos seguramente informados de que não tem fundamento a versão corrente, nos meios politicos, relativa á lembrança dos nomes dos srs. Alberto Corrêa, general Newton Cavalcanti, o ministro da Justiça, e o ministro da Guerra, para membros do Tribunal Especial que deverá julgar os comunistas presos.

Podemos adiantar ainda que o presidente da Republica ainda não cogitou dos nomes que deverão constituir o novo aparelho de justiça.

Nessas condições, é inexacta a noticia decorrente daquela versão, que o general Newton Cavalcanti deixaria o commando da 1ª Região Militar.

## Da minha labia

## Cooperativismo eleitoral

Pagé TUPINIQUEM

(Copyright dos "Diarios Associados")

O voto secreto, como o Brasil sabe, nasceu em Minas.

Foi obra do sr. Antonio Carlos. Atribuem a uma vingança de sua exila, pelo facto de não ter sido presidente da Republica, em seguida a eleição de 1930, o sr. Antonio Carlos é um homem profundamente bom e não se vinga. Lá o seu Lucrécio e a Imitação de Christo. Registro, porém, o que conta.

Minas, portanto, linha também o dever de corrigir os defeitos do systema eleitoral que ella lembrou.

E está cumprido esse dever. O voto secreto é a surpresa, a dúvida, o mysterio. O eleitor pôde exprimir com a melhor disposição do mundo na cabine mas a solidão é a melhor conselheira. E ha sempre nas cabines a voz do Diabo, para tentar o homem que vota. E uma porção de cedulas nuas estante. Desse modo, na vigência do voto secreto, gastou dinheiro em eleições, para o partido fosse victorioso, cada eleitor receberia 200\$000 em dinheiro, tendo o seu "vale" resgatado.

Pelos "vales" distribuidos, de accordo com as listas de votação de cada secção, o partido controlaria os votos que deveriam sair da urna.

Poder-se-ia apontar a inconveniente de, em caso de um eleitor deixar de votar, não se saber qual o que trahiu o compromisso.

Tal inconveniente não poderia, porém, haver, porque os 200\$000 eram pagos em caso da victoria e não haveria voz do demónio, capaz de demover, dentro da cabine, um eleitor de votar com a cédula que lhe dava em troca a perspectiva de 200\$000, para preferir uma outra, civicamente gratuita.

Se o partido não obtivesse a victoria os "vales" — estava convenção — não seriam resgatados. Triunfando o partido, os "vales" seriam religiosamente pagos.

Como cooperativismo eleitoral e como meio de enfrentar os rzaes do voto secreto, sem emprego de capital, não se pôde exigir systema mais aprecivel.

Porque o dinheiro para as eleições é que mais agravava a situação dos partidos. Sem qualquer despesa, adoptando o systema de Passos, os partidos podem ir para o pleito sem "calor" e sem lastrão, que foi o caso da victoria, perguntar algum eleitor ingenuo, os vales não teriam de ser pagos?

A victoria — compreendendo-se — significa posse da Prefeitura, dos cofres municipaes e, portanto, resgate facil dos "vales". O dinheiro que era do povo voltaria ao povo. E, como nas democracias a maioria é quem manda, o partido que emite os "vales", se obtiver a victoria, é porque está em maioria. Quem lhe tomara conta dos actos?

Como se vê, o systema, que foi lançado em Passos, no ultimo pleito, merecia ser imitado em todo o Brasil e rehabilitar Minas de haver dado ao Brasil o voto secreto.

O systema — convenhamos — é tão intelligente, que o proprio sr. Antonio Carlos ha de ter inveja de não haver sido o seu engenheiro descobridor. Mas sentirá orgulho da intelligencia de seus patriotas. Como em tudo também.

E' em momentos assim que "eu me afano do meu país".

## No Guanabara

os srs. João Neves e Mauricio Cardoso

Os srs. João Neves e Mauricio Cardoso estiveram, hontem, no Palácio Guanabara, em conferencia com o presidente da Republica.

Os dois proceres gauchos chegando á residência presidencial ali permaneceram até cerca de meia noite.

vice-presidente em exercicio do directorio central do Partido.

O sr. Raul Pilla, presidente effectivo, comparecerá ao plenário, afim de relatar as "demarchas" do que participou para a effectivação do "modus-vivendi" do qual resultou a colaboração das opposições no governo do Estado, e fará, ainda, um relatório circunstanciado do que tem occorrido na politica riograndense, de então para cá, e dirá como tem agido o Partido Liberal, de accordo com o Partido Republicano, seu aliado na opposição.

Como é natural, espera-se que nesse Congresso sejam tomadas importantes deliberações da natureza politica, das quaes, por certo, não faltará a attenção do sr. Raul Pilla. Liberdade, devesse, assim, oportunamente, quando se tratar da futura successão presidencial.

O SR. JOÃO NEVES VAE DESEANSAR EM THEREZOPOLIS

Segue, hoje, de automovel, para Therezopolis, onde repousará uma semana, o sr. João Neves da Fontoura.

O "leader" da minoria pretende, também, estudar importantes assumptos sobre os quaes a Câmara terá que se manifestar.

SUSPENSÃO DO ESTADO DE GUERRA EM UM MUNICIPIO DO CEARA

Foi assignado decreto, na pasta da Justiça, suspendendo o estado de guerra, durante o dia 15 de julho corrente, no municipio de Pentecostes, no Ceará, para effeito de eleições municipaes.

O CONVITE DO SR. BAPTISTA LUZARDO AO SR. RAUL PILLA PARA VIR AO RIO

PORTO ALEGRE, 10 (H.) — Noticia-se que o sr. Baptista Luzardo telegraphou ao sr. Raul Pilla renovando o convite da sua presença no Rio, afim de assistir á reunião dos secretarios da Agricultura.

O sr. Raul Pilla respondeu, ao que se sabe, dizendo ser impossivel ir ao Rio, visto ter necessidade de participar do Congresso do Partido Libertador, a reunir-se, imperativamente, quinta-feira proxima.

Precederão ao acto inaugural do Congresso sessões preparatorias para tratar de varios assumptos, que serão discutidos no conclave.

EM UBA VENCEU O P. R. M.

BELLO HORIZONTE, 10 (A.M.) — Terminou, hoje, na cidade de Calugases, a apuração das eleições do municipio de Uba, triumphando com significativa maioria o Partido Republicano Mineiro, ali chefiado pelo deputado Levindo Coelho, chefe de incontestavel prestigio na Zona da Mata.

O velho partido mineiro, que, desde as primeiras apurações, se vinha mantendo na dianteira, conseguiu reunir 5.584 suffragios, elegendo, por isso mesmo, 7 vereadores.

O Partido Progressista, chefiado pelo deputado Felipe Balthazar, também chefe de prestigio no municipio, conseguiu 4.337 votos, assegurando, assim, a eleição de 5 vereadores.

O sr. Baptista Luzardo, que se guia amanhã de avião, presidirá aos trabalhos, na qualidade de

O Congresso do Partido Libertador, no Rioandense, que terá lugar em Porto Alegre, tem a sua instalação marcada para o dia 15 do corrente.

O sr. Baptista Luzardo, que se guia amanhã de avião, presidirá aos trabalhos, na qualidade de

O Congresso do Partido Libertador, no Rioandense, que terá lugar em Porto Alegre, tem a sua instalação marcada para o dia 15 do corrente.

O sr. Baptista Luzardo, que se guia amanhã de avião, presidirá aos trabalhos, na qualidade de

O Congresso do Partido Libertador, no Rioandense, que terá lugar em Porto Alegre, tem a sua instalação marcada para o dia 15 do corrente.

O sr. Baptista Luzardo, que se guia amanhã de avião, presidirá aos trabalhos, na qualidade de

</



# EDIFICIO DO THEATRO REGINA

(CINELANDIA)

**Andares exclusivamente para ESCRITORIOS, MEDICOS,  
DENTISTAS, ADVOGADOS, ENGENHEIROS, ARCHITE-  
CTOS e CONSTRUTORES**

**SALAS DESDE 300\$000**

**Aberto das 7 às 24 horas**

## O secretário das Finanças será

**ouvido na Camara Municipal**  
**Vão ser effectivados os guardas da Policia Municipal**

## A SESSÃO DA CAMARA MUNICIPAL

<p>Teve grande repercussão, hontem, na Câmara Municipal, a nota que</p>	<p>todos aprovados após falar o seu autor.</p>	<p>Professores de Ensino Técnico cundario o desconto em folha</p>
---	--	---

o secretário das Finanças forneceu à imprensa, a respeito das irregularidades encontradas na inspeção que fizera no Departamento de Compras e que dera motivo à detenção do ex-secretário das Finanças, sr. Jeronymo de Azevedo, o seguinte: "Continuando o expediente o vereador Heliôr Beltrão fala sobre a exigência do concurso para os professores do ensino particular, criticando as instruções que nesse sentido baixara o diretor de Educação, sr. Antônio de Faria, e sobre os seus vencimentos das mensalidades e outras consignações em favor do referido Centro; 43, de 36, que sidersa de utilidade pública o conservatório Nacional de Música; e de 36, que isenta a Associação de

O vereador Attila Soares, aprovando o ato, apresentou um requerimento solicitando a presença daquelle titular na Câmara no proximo dia 13, para informar o que de verdade apurara na referida inspecção.

O vereador Hemetério Jansen Muller, Sr. Nalva BRITO,

**ORDEN DO DIA**

Passando á ordem do dia, o presidente annuncia a continuação da 3ª discussão do projecto 67, de 1988, que, isenta do pagamento de todos os impostos municipais, durante o prazo de 15 annos, as com-

Paralelamente á discussão da Lei nº 76 e 78, onde funciona a casa central; e 15, de 36, que videncia sobre os vencimentos superiores de 2ª classe do predial aluguel, a partir da data que se

ter, pedindo a palavra para discutir a matéria, adiu automaticamente a votação, o que irritou o vereador autor do requerimento, que, em altas vozes, protestou dizendo quando na ultima sessão se tratou da

presença requerida do sr. Miguel Tostes, para dar explicações sobre as demissões da Polícia Municipal, não pedira a palavra, para não retardar o assumpto em vista, o mesmo fazendo os seus collegas; mas quando

do se trata da prisão de pessoas acusadas de delictos, os seus advogados multiplicam os seus pedidos a palavra, no intuito de protelar a votação.

**A INDEPENDENCIA DA AR-**  
**RESTICA**

erguem-se contra o projecto vem a discussão do adador pelo seu seus collegas para não darem o seu apoio á medida.

Encerrada a discussão e posto a votos o substitutivo 67-A, o plenário rejeita-o, approvando a seguir

contos e incluindo na embaixada dois representantes da Legislação da cidade.

**A CONSTRUCCAO DE QUATRO**  
**USINAS**

O projecto numero dez de

O sr. Hemetério Jansen, a seguir, fala sobre a Independência da Argentina, passada a último, congratulando com a nação amiga pela auspiciosa data.

Soube o Vereador a mesa a passagem de dois telegrammas de congratulação, um á Embaixada do palmeirino e outro á Assembléa da Argentina.

O vereador Adalberto Reis, falando em nome do povo, requerimento de urgência, pedindo que a Mesa oficialize ao governador em exercício, no sentido de serem efetivadas as obras de saneamento, conservação da saúde pública, construção de creches, cana de açúcar, mandioca e outros produtos da lavoura.

A's 17 horas a sessão é encerrada.

**A Câmara e as declarações do ministro Edson sobre**

Justificando o seu pedido, o orador tece longas considerações em favor daquelles servidores da municipalidade, que declara já deviam estar effectivados ha muito, pois são os unicos funcionarios daquela

## A SESSÃO DE HONTEM

nhum uma miséria, orquestrou que nada representava, diante do serviço que faziam, serviço esse reconhecido de maneira eloqüente pela população. Unanimemente é o requerimento aprovado.

**SUGGERIDA A MUDANÇA DO NOME DO THEATRO MUNICIPAL**

O vereador Frederico Trotta apresentou um requerimento que, em virtude das críticas dos seus colegas, deixa sugerindo a mudança do nome do teatro municipal.

Mesa. Nas cadeiras dos secretários não é de hábito fumar-se. Mas o sr. Martinho do Prado não abandonou o charuto, que tranquilamente continuou a saborear no lugar de 2º secretário.

nome do Theatro Municipal para Theatro Carlos Gomes.

**AS NOMEAÇÕES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Os requerimentos do avulso de

• Lida a acta, ficaram os sr.s Genaro Ponte, que fez uma rectificação, e Motta Lima, que se referiu ao requerimento apresentado, na véspera pelo sr. Café Filho, sobre recentes declarações do ministro in-

transcorrerá amanhã, o qual foi provado.

**DOUTORANDOS CAUCHOS EM VISITA**

a autoria do vereador Heltor Beltrao, pedindo informações ao prefeito em exercício, sobre as ultimas nomeações na Secretaria de Educação, são

O vocábulo "pressão" (pressão sobre as autoridades brasileiras), tinha sido retirado dos despachos telegraficos subsequentes.

Srs. Anthony Eden não o emprega.

Em visita de cumprimento presidente da Republica estív

**O CORONEL MARCIAL  
TERRA VEM AO RIO TRAI**

**VIACÃO MILITAR**

Esse oficial, no mesmo dia das prisões, ouviu a todos os presos, os quais, de ordem do general Eurico

Dutra, conforme noticiamos anteriormente, todos os militares que anteriormente mencionamos, envolvidos no plano de levante, vão ser sumariamente excluídos do Exército.

**PRISÕES NA AVIAÇÃO**

Devido ao interrogatório a que foram submetidos os presos no 2º R. 1., foram efetuadas algumas prisões na E. de Aviação Militar.

**1º CONCURSO DO "O JORNAL"**

**4. CONCURSO DE POESIA E "DIÁRIO DA NOITE"**  
Os mapas do QUARTO Concurso p

No entanto, toda a tropa continua de prontidão, tendo o general Evaristo Dutra, comandante da 1ª Região Militar, expedido ordens severas para que ninguém abandone o estabelecimento.

da à disciplina ou tentativa de perturbação da ordem.



# A Mensagem do governador Armando de Salles Oliveira

A sede do núcleo, que se destina a constituir o seu ponto de concentração da população urbana, foi localizada em zona central, no traçado de ruas e situação de suas praças, foram observados modernos teoriza urbanistas. Em torno da sede foram divididos lotes para chácaras. Na sede é que se localizam os órgãos de administração do núcleo, com os serviços de fiscalização e assistência. Ali se encontram, também, a farmácia e duas comércios.

(Continua)











# VINHAM REORGANIZAR O PARTIDO COMUNISTA DO BRASIL

EM OLARIA, A' RUA NOEMIA NUNES, A POLICIA CONSEGUE PRENDER MAIS TRES ELEMENTOS PERIGOSOS, RECEM-CHEGADOS DAS REPUBLICAS DO PRATA

OUVIDOS, NA DELEGACIA ESPECIAL DE SEGURANCA POLITICA E SOCIAL, OS EXTREMISTAS JOSE' LAGO MORELARES, ROBERTO MORENA E MARIA BARREGAS — PROSEGUEM AS DILIGENCIAS

## O JORNAL POLICIA\*REPORTAGENS

Anno XVIII Rio de Janeiro - Sábado, 11 de Julho de 1936 N. 5.295



José Lago Molares

A Delegacia Especial de Segurança Política e Social, estes últimos dias, ante rumores que vinham tomando vulto, de que para o corrente mês estava sendo preparado algo por elementos extremistas, julgou oportuno e necessário a tranquilidade pública, por-se em campo, resultando completo êxito depois de algumas horas de trabalho exaustivo, este esse que aquela seção de nossa polícia política obteve após penosas diligências.

Souberam as autoridades do Departamento policial referido que dois elementos comunistas recém-chegados ao Rio, vindos das repúblicas do Prata, reatuariam o movimento trágico em novembro último e desmantelado, pouco a pouco, nos dias subsequentes à tragédia manhã de 27 daquele mês.

### OS RECEM-VINDOS

A pista em torno dos elementos que já aqui se achavam homiziados e que traziam importante missão do Partido Comunista, — uma vez que os principais chefes já haviam sido capturados, conforme é do domínio público, — estava sendo seguida pela Delegacia Especial com rara felicidade, faltando unicamente localizar seu esconderijo, para a batida final. Sabiam as autoridades tratar-se de José Lago Molares e Roberto Morena, já conhecidos de nossa polícia e considerados como perigosos componentes do P. C., com capacidade bastante para tentar no Brasil o complotado de Ernani de Andrade, da mesma corporação.

No COVIL  
Ante-hontem à tarde, organizada uma caravana de policiais experientados, na captura de elementos extremistas, já em diligências, as mais arriscadas, rumou a mesma para o ponto visado, isto é, onde se situava o quartel general daqueles indivíduos, a rua Noemia Nunes número 412, em Olaria.

Lá chegando, a turma, usando primeiro de um "truque" habilmente preparado, conseguiu localizar definitivamente o procurado esconderijo dos referidos extremistas. Depois, obtendo comunicação com uma pessoa da casa acima, os policiais entraram na mesma, efectuando, então, a prisão daqueles indivíduos e, bem assim, de uma mulher que também é suspeita de exercer actividades extremistas. Trata-se de Maria Barregas.

Ao verem a turma que invadia a casa onde se homiziavam, sentindo-se perdidos, ainda tentaram fugir pelos fundos do prédio. Mas foi inútil. Estavam completamente cercados.

### APREENHENSÃO DE MATERIAL EXTREMISTA

Foi, por essa ocasião, efectuada uma rigorosa busca na casa da rua Noemia Nunes, 412, onde encontraram os policiais copioso material de propaganda extremista, fenda a documentação, entre a qual figuravam até balances das despesas com a propagação do maléfico credo vermelho, manifestos, convites para um "pic-nic" a realizar-se a 21 deste

mês, cujos cartões marcavam o preço de \$8000 cada, outros para um certo festival que teria lugar hoje, 11, em homenagem às "Horas Portuguezas", no Gremio Republicano Portuguez. Impressos e cartões de toda sorte.

E' esta uma nova tática de que se serve o Socorro Vermelho para angariar fundos para os seus propósitos.

### POSSEUAM DINHEIRO

José Lago Molares, ao ser preso, tinha em seus bolsos a quantia de 1:320\$000, em moeda corrente do país, e mais 25 pesos argentinos e uma libra e seis quintos. Roberto Morena possuía 1:917\$000, e Maria Barregas apenas 108\$000, em nossa moeda.

### VIERA SUBSTITUIR HARRY BERGER

Molares, após percorrer toda a America do Sul, aportará no Rio de Janeiro trazendo a incumbência de aqui, como já dissemos, reatuar o Partido Comunista, desempenhando, ademais, as mesmas funções que anteriormente cobiçaram a Harry Berger, ora nas malhas da nossa polícia.

Faltando varios idiomas e já tendo pratica como agitador, foi, por certo, o elemento indicado em primeira plana para essa missão no Brasil. Por decreto do Governo Provisório, Molares foi expulso, em 1929, do território nacional.

### QUEM E' O OUTRO

Quanto a Roberto Morena, que é

brasileiro e talvez tão perigoso quanto o primeiro, vivia há algum tempo no Uruguay, não deixando de acompanhar, ultimamente, em varias viagens, comunistas, salientando-se Vindo para cá e querendo alugar a casa da rua Noemia Nunes, onde o foi encontrar a polícia. Clementina Morena, a respectiva irmã de finca, não sr. Joaquim Pinto da Silva, proprietário da Padaria Conde d'Eu, sita à rua Frei Caneca 231.

Essa senhora disse à reportagem ignorar o meio de vida do seu filho.

OUVIDOS NA DELEGACIA ESPECIAL

Remetidos para essa seção, foram os presos logo apresentados ao delegado especial, capitão Miranda Corrêa.

Em seguida, foram os mesmos ouvidos: demoradamente pelo sr. Seraphim Braga, sendo, após, recolhidos a uma das salas do 2º andar, onde aguardarão novos interrogatórios.

Quanto a Maria Barregas, prevalece a suposição do chefe da Segurança Social de que ella seja igualmente agente extremista.

### PROSEGUAM AS DILIGENCIAS

A Delegacia Especial de Segurança Política e Social reconhecendo, hontem mesmo, suas diligências em torno desses novos personagens comunistas ora presos.



Roberto Morena

## O desfecho do drama sangrento da Polícia Especial

Foi dado á sepultura, hontem, o corpo do malogrado Ernani de Andrade

Como falou á nossa reportagem um irmão do suicida, que assistiu á sua morte

Tiveram, hontem, seu desfecho final, os trágicos acontecimentos verificados no bairro da Polícia Especial, que resultaram na morte do chefe de grupo José Torres Galvão, os irmãos do seu colega Ernani de Andrade, da mesma corporação.

O suicídio impressionante deste, que se projectou no solo, do 2º andar do edifício da Polícia Central, foi o epílogo brutal do doloroso episódio, a que já nos referimos pormenorizadamente na edição anterior.

O corpo do malogrado Ernani de Andrade, após a autópsia no Necrotério do Instituto Médico Legal, onde foi re-composto, passou para a câmara ardente improvisada em uma dependência daquele departamento, sendo ali velado toda a noite por pessoas de sua família, amigos e colegas, da Polícia Especial.

A' hora do jantar, brigam os amaios

E ELLE E' AGGREDIDO A PRATOS

Americo Vieira da Silva é amado com Noemia Maria Ribeiro. Residem ambos á rua dos Invalidos, 184-fundos.

Hontem, por questões íntimas, desaviveram-se. E, em meio á discussão, Maria, mais exaltada, arrebatou á cabeça de Americo alguns pratos, pois que se achavam jantando no momento em que se desentenderam.

Resultou, assim, ser necessária a presença de uma ambulância para que, no Posto Central, fosse levado o afortunado Americo, que apresentava ferida incisiva no frontal.

As autoridades do 6º districto intervieram, apaziguando os contendores.

Tem elle, a victima, 55 annos, é casado e portuguez.

Elle tem 28 annos, é solteiro e brasileiro.

Ratos envenenadores

BELLO HORIZONTE, 10 (H.) — A policia conseguiu apurar a causa do envenenamento da familia Mucilio em Andrelândia. Segundo conclusões do investigador que ali foi, o veneno encontrado no feijão era arsenico que tinha sido levado pelos ritos de uma lata para a panela. Não houve crime.

2ª seção  
8 páginas



Roupas e objectos encontrados na residencia dos extremistas

## DENUNCIA DE LOUCO?

A longa missiva de um individuo que se diz testemunha ocular do bar-baro crime do Sacco de São Francisco

Damos publicidade, hoje, a uma estranha missiva que nos foi enviada por um anônimo e que, diz ter sido testemunha ocular do bar-baro crime do Sacco de São Francisco. A serem verdadeiras as asserções feitas nessa carta, teríamos um completo relato de como a impressionante tragédia se teria desenvolvido, demonstrando mais que o verdadeiro assassinato da desventurada

esposa do capitalista Manoel Duque não é José da Costa Maia. Ao que nos parece, entretanto, o autor dessa missiva visa, com esse gesto, fazer unicamente sensacionalismo ou desviar a atenção das autoridades, tanto assim, que essa mesma carta foi entregue a vários jornais, não se devendo também, desfazer a hipótese de tratar-se de uma denuncia dada por

um individuo sem criterio de esperteza alguma ou por algum infeliz alienado mental.

Elle vale por uma verdadeira reconstituição da tragédia, estando esse relato, de accordo com o que vem sendo apurado pelas successivas reportagens do "Diário da Noite", á redacção do qual também foi

enviada uma das referidas missivas.

Esse reserptino, porém, não a tomamos na devida consideração não só por ser apocrypha como também por esclarecer pormenores, que como já dissemos, foram divulgados pelo mesmo jornal.

Eis a carta, respeitado, rigorosamente, o original com todos os erros de graphia e grammatica: "Uma praia, elles falaram em tomar banho, mas as mulheres acharam que estava muito frio para banhos aquelles horas, então animadas a pé pela praia, quando lá de repente o meu companheiro de nome Ignacio Silva começou a esbofetear a companheira delle, e naquella confusão deram uma pancada na outra mulher que tentava socorrer a tal morena que estava sendo maltratada, e quando eu vi a mulher cahir, eu tentei prender a outra mulher, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas eu também pulci dentro do bote, foi quando elle pegou a ancora e tentou me agredir, mas eu estava com uma faca e vibrei um certo golpe no pulso delle, foi quando elle largou a ancora e fugiu na escunha do tal de Ignacio, mas elle correu e tomou um bote que estava na praia, mas







# EMPRESA DE MINERAÇÃO DE CONSOIDAÇÃO

(Decreto n. 11.412, de 30 de junho de 1934, modificado pelo de n. 11.419, de 5 de julho de 1934)

## RELAÇÃO DAS APOLICES PREMIADAS

QUINHENTOS CONTOS

354.681

Cincoenta contos

967.168

Cincoenta contos

382.254

Dez contos

548.837

PREMIOS DE 1:000\$000

120.139 402.919 420.069 608.961 622.729 636.834 747.133 867.528 885.711 889.384 917.001

PREMIOS DE 300\$000

074391	082435	084702	089134	345198	316188	346726	348014	402168	403304	406073	409189	515750	515302	516561	519152	602036	602314	604904	607336	675250	675732	680612	689408	775176	777202	781479	781755	787155	787281	908254	908907	915238	916192
091216	093114	094212	097113	351038	352213	352779	353183	409533	412016	412161	418234	510536	510936	521126	522255	609559	618901	619029	620419	690755	691503	695129	699996	775176	777202	781479	781755	787155	787281	908254	908907	915238	916192
091730	094843	096772	097558	351285	352213	352779	353183	409533	412016	412161	418234	510536	510936	521126	522255	609559	618901	619029	620419	690755	691503	695129	699996	775176	777202	781479	781755	787155	787281	908254	908907	915238	916192
093227	097515	098712	099758	351285	352213	352779	353183	409533	412016	412161	418234	510536	510936	521126	522255	609559	618901	619029	620419	690755	691503	695129	699996	775176	777202	781479	781755	787155	787281	908254	908907	915238	916192
122230	134370	134910	135414	356557	367004	367028	368252	412320	443200	443200	443200	575204	577984	579200	579547	645700	646797	647018	651294	741814	742050	745642	748188	891697	893295	895035	895035	895035	895035	908254	908907	915238	916192
187290	189015	190801	191936	367476	374855	374855	374855	409533	412016	412161	418234	510536	510936	521126	522255	609559	618901	619029	620419	690755	691503	695129	699996	775176	777202	781479	781755	787155	787281	908254	908907	915238	916192
192217	193158	195853	195922	370701	370934	371111	372531	409702	401093	401432	401908	579204	580500	581444	583708	645700	646797	647018	651294	741814	742050	745642	748188	891697	893295	895035	895035	895035	895035	908254	908907	915238	916192
197019	198777	200101	212520	374776	374855	374855	374855	409533	412016	412161	418234	510536	510936	521126	522255	609559	618901	619029	620419	690755	691503	695129	699996	775176	777202	781479	781755	787155	787281	908254	908907	915238	916192
213022	216505	220120	235509	380780	381655	381655	381655	409533	412016	412161	418234	510536	510936	521126	522255	609559	618901	619029	620419	690755	691503	695129	699996	775176	777202	781479	781755	787155	787281	908254	908907	915238	916192
335916	336833	338357	338401	381655	381655	381655	381655	409533	412016	412161	418234	510536	510936	521126	522255	609559	618901	619029	620419	690755	691503	695129	699996	775176	777202	781479	781755	787155	787281	908254	908907	915238	916192
338970	342369	343511	344103	400573	401216	401747	402111	510303	510954	511932	512699	598616	598634	599771	600708	667674	668823	669484	670396	764012	764710	766530	773958	903280	906057	906292	907541	908254	908907	915238	916192	923002	923002

## Relação das apolices sorteadas para amortização ao par

000136	000386	000636	000886	125130	125386	125636	125886	254387	254636	254886	255136	373536	373786	374036	374286	501156	501406	501656	501906	624386	624636	624886	625136	725386	725636	725886	726136	726386	726636	726886	727136	727386	727636	727886	728136	728386	728636	728886	729136	729386	729636	729886	730136	730386	730636	730886	731136	731386	731636	731886	732136	732386	732636	732886	733136	733386	733636	733886	734136	734386	734636	734886	735136	735386	735636	735886	736136	736386	736636	736886	737136	737386	737636	737886	738136	738386	738636	738886	739136	739386	739636	739886	740136	740386	740636	740886	741136	741386	741636	741886	742136	742386	742636	742886	743136	743386	743636	743886	744136	744386	744636	744886	745136	745386	745636	745886	746136	746386	746636	746886	747136	747386	747636	747886	748136	748386	748636	748886	749136	749386	749636	749886	750136	750386	750636	750886	751136	751386	751636	751886	752136	752386	752636	752886	753136	753386	753636	753886	754136	754386	754636	754886	755136	755386	755636	755886	756136	756386	756636	756886	757136	757386	757636	757886	758136	758386	758636	758886	759136	759386	759636	759886	760136	760386	760636	760886	761136	761386	761636	761886	762136	762386	762636	762886	763136	763386	763636	763886	764136	764386	764636	764886	765136	765386	765636	765886	766136	766386	766636	766886	767136	767386	767636	767886	768136	768386	768636	768886	769136	769386	769636	769886	770136	770386	770636	770886	771136	771386	771636	771886	772136	772386	772636	772886	773136	773386	773636	773886	774136	774386	774636	774886	775136	775386	775636	775886	776136	776386	776636	776886	777136	777386	777636	777886	778136	778386	778636	778886	779136	779386	779636	779886	780136	780386	780636	780886	781136	781386	781636	781886	782136	782386	782636	782886	783136	783386	783636	783886	784136	784386	784636	784886	785136	785386	785636	785886	786136	786386	786636	786886	787136	787386	787636	787886	788136	788386	788636	788886	789136	789386	789636	789886	790136	790386	790636	790886	791136	791386	791636	791886	792136	792386	792636	792886	793136	793386	793636	793886	794136	794386	794636	794886	795136	795386	795636	795886	796136	796386	796636	796886	797136	797386	797636	797886	798136	798386	798636	798886	799136	799386	799636	799886	800136	800386	800636	800886	801136	801386	801636	801886	802136	802386	802636	802886	803136	803386	803636	803886	804136	804386	804636	804886	805136	805386	805636	805886	806136	806386	806636	806886	807136	807386	807636	807886	808136	808386	808636	808886	809136	809386	809636	809886	810136	810386	810636	810886	811136	811386	811636	811886	812136	812386	812636	812886	813136	813386	813636	813886	814136	814386	814636	814886	815136	815386	815636	815886	816136	816386	816636	816886	817136	817386	817636	817886	818136	818386	818636	818886	819136	819386	819636	819886	820136	820386	820636	820886	821136	821386	821636	821886	822136	822386	822636	822886	823136	823386	823636	823886	824136	824386	824636	824886	825136	825386	825636	825886	826136	826386	826636	826886	827136	827386	827636	827886	828136	828386	828636	828886	829136	829386	829636	829886	830136	830386	830636	830886	831136	831386	831636	831886	832136	832386	832636	832886	833136	833386	833636	833886	834136	834386	834636	834886	835136	835386	835636	835886	836136	836386	836636	836886	837136	837386	837636	837886	838136	838386	838636	838886	839136	839386	839636	839886	840136	840386	840636	840886	841136	841386	841636	841886	842136	842386	842636	842886	843136	843386	843636	843886	844136	844386	844636	844886	845136	845386	845636	845886	846136	846386	846636	846886	847136	847386	847636	847886	848136	848386	848636	848886	849136	849386	849636	849886	850136	850386	850636	850886	851136	851386	851636	851886	852136	852386	852636	852886	853136	853386	853636	853886	854136	854386	854636	854886	855136	855386	855636	855886	856136	856386	856636	856886	857136	857386	857636	857886	858136	858386	858636	858886	859136	859386	859636	859886	860136	860386	860636	860886	861136	861386	861636	861886	862136	862386	862636	862886	863136	863386	863636	863886	864136	864386	864636	864886	865136	865386	865636	865886	866136	866386	866636	866886	867136	867386	867636	867886	868136	868386	868636	868886	869136	869386	869636	869886	870136	870386	870636	870886	871136	871386	871636	871886	872136	872386	872636	872886	873136	873386	873636	873886	874136	874386	874636	874886	875136	875386	875636	875886	876136	876386	876636	876886	877136	877386	877636	877886	878136	878386	878636	878886	879136	879386	879636	879886	880136	880386	880636	880886	881136	881386	881636	881886	882136	882386	882636	882886	883136	883386	883636	883886	884136	884386	884636	884886	885136	885386	885636	885886	886136	886386	886636	886886	887136	887386	887636	887886	888136	888386	888636	888886	889136	889386	889636	889886	890136	890386	890636	890886	891136	891386	891636	891886	892136	892386	892636	892886	893136	893386	893636	893886	894136	894386	894636	894886	895136	895386	895636	895886	896136	896386	896636	896886	897136	897386	897636	897886	898136	898386	898636	898886	899136	899386	899636	899886	900136	900386	900636	900886	901136	901386	901636	901886	902136	902386	902636	902886	903136	903386	903636	903886	904136	904386	904636	904886	905136	905386	905636	905886	906136	906386	906636	906886	907136	907386	907636	907886	908136	908386	908636	908886	909136	909386	909636	909886	910136	910386	910636	910886	911136	911386	911636	911886	912136	912386	912636	912886	913136	913386	913636	913886	914136	914386	914636	914886	915136	915386	915636	915886	916136	916386	916636	916886	917136	917386	917636	917886	918136	918386	918636	918886	919136	919386	919636	919886	920136	920386	920636	920886	921136	921386	921636	921886	922136	922386	922636	922886	923136	923386	923636	923886	924136	924386	924636	924886	925136	925386	925636	925886	926136	926386	926636	926886	927136	927386	927636	927886	928136	928386	928636	928886	929136	929386	929636	929886	930136	930386	930636	930886	931136	931386	931636	931886	932136	932386	932636	932886	933136	933386	933636	933886	934136	934386	934636	934886	935136	935386	935636	935886	936136	936386	936636	936886	937136	937386	937636	937886	938136	938386	938636	938886	939136	939386	939636	939886	940136	940386	940636	940886	941136	941386	941636	941886	942136	942386	942636	942886	943136	943386	943636	943886	944136	944386	944636	944886	945136	945386	945636	945886	946136	946386	946636	946886	947136	947386	947636	947886	948136	948386	948636	948886	949136	949386	949636	949886	950136	950386	950636	950886	951136	951386	951636	951886	952136	952386	952636	952886	953136	953386	953636	953886	954136	954386	954636	954886	955136	955386	955636	955886	956136	956386	956636	956886	957136	957386	957636	957886	958136	958386	958636	958886	959136	959386	959636	959886	960136	960386	960636	960886	961136	961386	961636	961886	962136	962386	962636	962886	963136	963386	963636	963886	964136	964386	964636	964886	965136	965386	965636	965886	966136	966386	966636	966886	967136	967386	967636	967886	968136	968386	968636	968886	969136	969386	969636	969886	970136	970386	970636	970886	971136	971386	971636	971886	972136	972386	972636	972886	973136	973386	973636	973886	974136	974386	974636	974886	975136	975386	975636	975886	976136	976386	976636	976886	977136	977386	977636	977886	978136	978386	978636	978886	979136	979386	979636	979886	980136	980386	980636	980886	981136	981386	981636	981886	982136	982386	982636	982886	983136	983386	983636	983886	984136	984386	984636	984886	985136	985386	985636	985886	986136	986386	986636	986886	987136	987386	987636	987886	988136	988386	988636	988886	989136	989386	989636	989886	990136	990386	990636	990886	991136	991386	991636	991886	992136	992386	992636	992886	993136	993386	993636	993886	994136	994386	994636	994886	995136	995386	995636	995886	996136	996386	996636	996886	997136	997386	997636	997886	998136	998386	998636	998886	999136	999386	999636	999886	1000136	1000386	1
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---







# AMORES TRAGICOS

com **KAY FRANCIS** e **Käthe von Nagy**

Willy EICHBERGER

"da Opereta Pompadour"

Um episodio galante da vida da POMPADOUR com o celebre pintor François Boucher num film que o nosso publico jamais esquecerá...

Segunda-Feira

# AMORES TRAGICOS

com **KAY FRANCIS** e **Käthe von Nagy**

Willy EICHBERGER

"da Opereta Pompadour"

Um episodio galante da vida da POMPADOUR com o celebre pintor François Boucher num film que o nosso publico jamais esquecerá...

Segunda-Feira

## KAY FRANCIS

### NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

EMIL JANNINGS EM MAIS UMA DAS SUAS MAGISTRAIS CARACTERIZACOES

Segunda-feira, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings a quem a critica mundial reverencia como o maior da expressao (tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara buenhoncha, os mais fortes e impressionantes efeitos dramaticos).

"Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra o melhor campo para se expandir, encarnando a figura rapida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surpreende em tal typos, o dono de uma lancha de marinheiros, o velho Peter Peterson.

Seu trabalho é delicioso pelas nuances de que é composta, todas arrancadas da observação acurada dos contrastes da natureza humana. O pai que adora o filho mas o oculta, a sob uma autoridade que por vezes, as raias da violencia, o avó que se infantiliza deante da porção frágil de carne do filho de sua filha, o homem rude, mas virtuoso e dotado de sentimentos moraes elevados, tiveram physionomia, num só personagem, através da arte deste gigante actor, os seus caracteres optimamente definidos.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseado numa peça muito divulgada na Europa — "Fanny" — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de "Topaze".

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vai assistir a um espectáculo de segura psychologia, tão proximo se coloca da vida, para apontar os continentes, suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes.

Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecedor de sangue e o outro a carne, lograram transmitir á tela um hausto forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

### EMIL JANNINGS EM "ABNEGACAO"

Segunda-feira, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings a quem a critica mundial reverencia como o maior da expressao (tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara buenhoncha, os mais fortes e impressionantes efeitos dramaticos).

"Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra o melhor campo para se expandir, encarnando a figura rapida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surpreende em tal typos, o dono de uma lancha de marinheiros, o velho Peter Peterson.

Seu trabalho é delicioso pelas nuances de que é composta, todas arrancadas da observação acurada dos contrastes da natureza humana. O pai que adora o filho mas o oculta, a sob uma autoridade que por vezes, as raias da violencia, o avó que se infantiliza deante da porção frágil de carne do filho de sua filha, o homem rude, mas virtuoso e dotado de sentimentos moraes elevados, tiveram physionomia, num só personagem, através da arte deste gigante actor, os seus caracteres optimamente definidos.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseado numa peça muito divulgada na Europa — "Fanny" — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de "Topaze".

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vai assistir a um espectáculo de segura psychologia, tão proximo se coloca da vida, para apontar os continentes, suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes.

Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecedor de sangue e o outro a carne, lograram transmitir á tela um hausto forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

Um sonho que passou

O titulo deste film merece uma explicação. Um sonho que passa é sempre o desfazer-se na bruma do ideal de um momento equivivo de felicidade. Depressa as illusões cedem passo á mais triste realidade. Então os sentidos, o de alma vibrante para as coisas tenues, de um violino, quedam-se a recordar aquelles instantes fugaces e brilhantes como nuvens que logo mudam no caso de aspecto e cor. E com esses fragmentos de sonho morto é que compõem o poema da saudade que encher o vasto que será dia por dia a existencia.

Um sonho que passou é simplesmente a historia de uma formosa mulher a quem não era dada a fortuna de dissipar os seus sentimentos. Chamava-se a marquesa Pompadour e era amante de Luiz XV. Como esse nome passou a historia, mas da sua vida affectiva, apesar de muito que se tem escrito a respeito, a impressão que resta ao leitor é a de uma mulher escrupulosamente preocupada apenas em tirar o maior partido possivel da sua situação junto ao throno.

Segredos da policia franceza

A trama deste romance está bem urdida e tão verossimil e o seu romance transbordante de seducção e de gente asiatica. "Segredos da policia franceza", com os nervos trepidando. Sua accão se desenrola através episódios que ainda não se viu nos filmes desse genero, surge para surpreender os olhos da gente. Se de um lado é inconcebi-

## KAY FRANCIS

### NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

EMIL JANNINGS EM MAIS UMA DAS SUAS MAGISTRAIS CARACTERIZACOES

Segunda-feira, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings a quem a critica mundial reverencia como o maior da expressao (tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara buenhoncha, os mais fortes e impressionantes efeitos dramaticos).

"Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra o melhor campo para se expandir, encarnando a figura rapida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surpreende em tal typos, o dono de uma lancha de marinheiros, o velho Peter Peterson.

Seu trabalho é delicioso pelas nuances de que é composta, todas arrancadas da observação acurada dos contrastes da natureza humana. O pai que adora o filho mas o oculta, a sob uma autoridade que por vezes, as raias da violencia, o avó que se infantiliza deante da porção frágil de carne do filho de sua filha, o homem rude, mas virtuoso e dotado de sentimentos moraes elevados, tiveram physionomia, num só personagem, através da arte deste gigante actor, os seus caracteres optimamente definidos.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseado numa peça muito divulgada na Europa — "Fanny" — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de "Topaze".

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vai assistir a um espectáculo de segura psychologia, tão proximo se coloca da vida, para apontar os continentes, suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes.

Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecedor de sangue e o outro a carne, lograram transmitir á tela um hausto forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

### EMIL JANNINGS EM "ABNEGACAO"

Segunda-feira, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings a quem a critica mundial reverencia como o maior da expressao (tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara buenhoncha, os mais fortes e impressionantes efeitos dramaticos).

"Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra o melhor campo para se expandir, encarnando a figura rapida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surpreende em tal typos, o dono de uma lancha de marinheiros, o velho Peter Peterson.

Seu trabalho é delicioso pelas nuances de que é composta, todas arrancadas da observação acurada dos contrastes da natureza humana. O pai que adora o filho mas o oculta, a sob uma autoridade que por vezes, as raias da violencia, o avó que se infantiliza deante da porção frágil de carne do filho de sua filha, o homem rude, mas virtuoso e dotado de sentimentos moraes elevados, tiveram physionomia, num só personagem, através da arte deste gigante actor, os seus caracteres optimamente definidos.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseado numa peça muito divulgada na Europa — "Fanny" — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de "Topaze".

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vai assistir a um espectáculo de segura psychologia, tão proximo se coloca da vida, para apontar os continentes, suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes.

Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecedor de sangue e o outro a carne, lograram transmitir á tela um hausto forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

Um sonho que passou

O titulo deste film merece uma explicação. Um sonho que passa é sempre o desfazer-se na bruma do ideal de um momento equivivo de felicidade. Depressa as illusões cedem passo á mais triste realidade. Então os sentidos, o de alma vibrante para as coisas tenues, de um violino, quedam-se a recordar aquelles instantes fugaces e brilhantes como nuvens que logo mudam no caso de aspecto e cor. E com esses fragmentos de sonho morto é que compõem o poema da saudade que encher o vasto que será dia por dia a existencia.

Um sonho que passou é simplesmente a historia de uma formosa mulher a quem não era dada a fortuna de dissipar os seus sentimentos. Chamava-se a marquesa Pompadour e era amante de Luiz XV. Como esse nome passou a historia, mas da sua vida affectiva, apesar de muito que se tem escrito a respeito, a impressão que resta ao leitor é a de uma mulher escrupulosamente preocupada apenas em tirar o maior partido possivel da sua situação junto ao throno.

Segredos da policia franceza

A trama deste romance está bem urdida e tão verossimil e o seu romance transbordante de seducção e de gente asiatica. "Segredos da policia franceza", com os nervos trepidando. Sua accão se desenrola através episódios que ainda não se viu nos filmes desse genero, surge para surpreender os olhos da gente. Se de um lado é inconcebi-

## KAY FRANCIS

### NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

EMIL JANNINGS EM MAIS UMA DAS SUAS MAGISTRAIS CARACTERIZACOES

Segunda-feira, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings a quem a critica mundial reverencia como o maior da expressao (tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara buenhoncha, os mais fortes e impressionantes efeitos dramaticos).

"Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra o melhor campo para se expandir, encarnando a figura rapida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surpreende em tal typos, o dono de uma lancha de marinheiros, o velho Peter Peterson.

Seu trabalho é delicioso pelas nuances de que é composta, todas arrancadas da observação acurada dos contrastes da natureza humana. O pai que adora o filho mas o oculta, a sob uma autoridade que por vezes, as raias da violencia, o avó que se infantiliza deante da porção frágil de carne do filho de sua filha, o homem rude, mas virtuoso e dotado de sentimentos moraes elevados, tiveram physionomia, num só personagem, através da arte deste gigante actor, os seus caracteres optimamente definidos.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseado numa peça muito divulgada na Europa — "Fanny" — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de "Topaze".

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vai assistir a um espectáculo de segura psychologia, tão proximo se coloca da vida, para apontar os continentes, suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes.

Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecedor de sangue e o outro a carne, lograram transmitir á tela um hausto forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

### EMIL JANNINGS EM "ABNEGACAO"

Segunda-feira, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings a quem a critica mundial reverencia como o maior da expressao (tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara buenhoncha, os mais fortes e impressionantes efeitos dramaticos).

"Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra o melhor campo para se expandir, encarnando a figura rapida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surpreende em tal typos, o dono de uma lancha de marinheiros, o velho Peter Peterson.

Seu trabalho é delicioso pelas nuances de que é composta, todas arrancadas da observação acurada dos contrastes da natureza humana. O pai que adora o filho mas o oculta, a sob uma autoridade que por vezes, as raias da violencia, o avó que se infantiliza deante da porção frágil de carne do filho de sua filha, o homem rude, mas virtuoso e dotado de sentimentos moraes elevados, tiveram physionomia, num só personagem, através da arte deste gigante actor, os seus caracteres optimamente definidos.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseado numa peça muito divulgada na Europa — "Fanny" — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de "Topaze".

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vai assistir a um espectáculo de segura psychologia, tão proximo se coloca da vida, para apontar os continentes, suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes.

Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecedor de sangue e o outro a carne, lograram transmitir á tela um hausto forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

Um sonho que passou

O titulo deste film merece uma explicação. Um sonho que passa é sempre o desfazer-se na bruma do ideal de um momento equivivo de felicidade. Depressa as illusões cedem passo á mais triste realidade. Então os sentidos, o de alma vibrante para as coisas tenues, de um violino, quedam-se a recordar aquelles instantes fugaces e brilhantes como nuvens que logo mudam no caso de aspecto e cor. E com esses fragmentos de sonho morto é que compõem o poema da saudade que encher o vasto que será dia por dia a existencia.

Um sonho que passou é simplesmente a historia de uma formosa mulher a quem não era dada a fortuna de dissipar os seus sentimentos. Chamava-se a marquesa Pompadour e era amante de Luiz XV. Como esse nome passou a historia, mas da sua vida affectiva, apesar de muito que se tem escrito a respeito, a impressão que resta ao leitor é a de uma mulher escrupulosamente preocupada apenas em tirar o maior partido possivel da sua situação junto ao throno.

Segredos da policia franceza

A trama deste romance está bem urdida e tão verossimil e o seu romance transbordante de seducção e de gente asiatica. "Segredos da policia franceza", com os nervos trepidando. Sua accão se desenrola através episódios que ainda não se viu nos filmes desse genero, surge para surpreender os olhos da gente. Se de um lado é inconcebi-

## KAY FRANCIS

### NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

EMIL JANNINGS EM MAIS UMA DAS SUAS MAGISTRAIS CARACTERIZACOES

Segunda-feira, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings a quem a critica mundial reverencia como o maior da expressao (tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara buenhoncha, os mais fortes e impressionantes efeitos dramaticos).

"Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra o melhor campo para se expandir, encarnando a figura rapida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surpreende em tal typos, o dono de uma lancha de marinheiros, o velho Peter Peterson.

Seu trabalho é delicioso pelas nuances de que é composta, todas arrancadas da observação acurada dos contrastes da natureza humana. O pai que adora o filho mas o oculta, a sob uma autoridade que por vezes, as raias da violencia, o avó que se infantiliza deante da porção frágil de carne do filho de sua filha, o homem rude, mas virtuoso e dotado de sentimentos moraes elevados, tiveram physionomia, num só personagem, através da arte deste gigante actor, os seus caracteres optimamente definidos.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseado numa peça muito divulgada na Europa — "Fanny" — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de "Topaze".

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vai assistir a um espectáculo de segura psychologia, tão proximo se coloca da vida, para apontar os continentes, suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes.

Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecedor de sangue e o outro a carne, lograram transmitir á tela um hausto forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

### EMIL JANNINGS EM "ABNEGACAO"

Segunda-feira, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings a quem a critica mundial reverencia como o maior da expressao (tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara buenhoncha, os mais fortes e impressionantes efeitos dramaticos).

"Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra o melhor campo para se expandir, encarnando a figura rapida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surpreende em tal typos, o dono de uma lancha de marinheiros, o velho Peter Peterson.

Seu trabalho é delicioso pelas nuances de que é composta, todas arrancadas da observação acurada dos contrastes da natureza humana. O pai que adora o filho mas o oculta, a sob uma autoridade que por vezes, as raias da violencia, o avó que se infantiliza deante da porção frágil de carne do filho de sua filha, o homem rude, mas virtuoso e dotado de sentimentos moraes elevados, tiveram physionomia, num só personagem, através da arte deste gigante actor, os seus caracteres optimamente definidos.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseado numa peça muito divulgada na Europa — "Fanny" — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de "Topaze".

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vai assistir a um espectáculo de segura psychologia, tão proximo se coloca da vida, para apontar os continentes, suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes.

Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecedor de sangue e o outro a carne, lograram transmitir á tela um hausto forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

Um sonho que passou

O titulo deste film merece uma explicação. Um sonho que passa é sempre o desfazer-se na bruma do ideal de um momento equivivo de felicidade. Depressa as illusões cedem passo á mais triste realidade. Então os sentidos, o de alma vibrante para as coisas tenues, de um violino, quedam-se a recordar aquelles instantes fugaces e brilhantes como nuvens que logo mudam no caso de aspecto e cor. E com esses fragmentos de sonho morto é que compõem o poema da saudade que encher o vasto que será dia por dia a existencia.

Um sonho que passou é simplesmente a historia de uma formosa mulher a quem não era dada a fortuna de dissipar os seus sentimentos. Chamava-se a marquesa Pompadour e era amante de Luiz XV. Como esse nome passou a historia, mas da sua vida affectiva, apesar de muito que se tem escrito a respeito, a impressão que resta ao leitor é a de uma mulher escrupulosamente preocupada apenas em tirar o maior partido possivel da sua situação junto ao throno.

Segredos da policia franceza

A trama deste romance está bem urdida e tão verossimil e o seu romance transbordante de seducção e de gente asiatica. "Segredos da policia franceza", com os nervos trepidando. Sua accão se desenrola através episódios que ainda não se viu nos filmes desse genero, surge para surpreender os olhos da gente. Se de um lado é inconcebi-

### SHIRLEY A QUERIDISSIMA!

Na verdade, a consagração popular de admiração á Shirley Temple, é uma das coisas que não sofre o menor contestação.

Desde o seu apparecimento em nossas telas, que a garotinha impera no coração de todo o mundo, e particularmente á nós brasileiros.

A sua allureza, vive permanentemente na nossa recordação como um halo de doçura, beleza e adoração.

Por isto é immenso o estado, partilhar um novo e maravilhoso, nestas linhas, comunicando á todos que na proxima segunda-feira, a 20.ª Centenario-Pox, irá apresentar Shirley Temple em — "O Anjo do Pharol" — onde a bem amada estrela, fará sensações rivanças aos seus "fans" uma novidade que causará applausos, ardentes!

Guy Kibbe, Slim Summerville, June Lang e outros famosos actores completam o elenco deste delicioso espectáculo dirigido por David Butler, um encantamento cinematographico que será a alegria da cidade em revê-la e homenagear a sua artista predilecta — Shirley Temple!

### SHIRLEY TEMPLE E GUY KIBBE

Na verdade, a consagração popular de admiração á Shirley Temple, é uma das coisas que não sofre o menor contestação.

Desde o seu apparecimento em nossas telas, que a garotinha impera no coração de todo o mundo, e particularmente á nós brasileiros.

A sua allureza, vive permanentemente na nossa recordação como um halo de doçura, beleza e adoração.

Por isto é immenso o estado, partilhar um novo e maravilhoso, nestas linhas, comunicando á todos que na proxima segunda-feira, a 20.ª Centenario-Pox, irá apresentar Shirley Temple em — "O Anjo do Pharol" — onde a bem amada estrela, fará sensações rivanças aos seus "fans" uma novidade que causará applausos, ardentes!

Guy Kibbe, Slim Summerville, June Lang e outros famosos actores completam o elenco deste delicioso espectáculo dirigido por David Butler, um encantamento cinematographico que será a alegria da cidade em revê-la e homenagear a sua artista predilecta — Shirley Temple!

### KAY FRANCIS EM "AMORES TRAGICOS"

Com que esqueçamos, um instante, de adorar sua beleza, para delirar com o seu talento. No papel dessa estrela, desce a actriz Stella Parrish, a verdadeira e completa, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

Vamos da com luxo e com precedente, apparecendo mais elegante, mais seductora e linda, Kay, immortalizada o papel de Stella Parrish, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

Para dar com luxo e com precedente, apparecendo mais elegante, mais seductora e linda, Kay, immortalizada o papel de Stella Parrish, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

### FRANCIS LEDERER E IDA LUPINO

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

### KAY FRANCIS EM "AMORES TRAGICOS"

Com que esqueçamos, um instante, de adorar sua beleza, para delirar com o seu talento. No papel dessa estrela, desce a actriz Stella Parrish, a verdadeira e completa, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

Vamos da com luxo e com precedente, apparecendo mais elegante, mais seductora e linda, Kay, immortalizada o papel de Stella Parrish, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

Para dar com luxo e com precedente, apparecendo mais elegante, mais seductora e linda, Kay, immortalizada o papel de Stella Parrish, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

### FRANCIS LEDERER E IDA LUPINO

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

### KAY FRANCIS EM "AMORES TRAGICOS"

Com que esqueçamos, um instante, de adorar sua beleza, para delirar com o seu talento. No papel dessa estrela, desce a actriz Stella Parrish, a verdadeira e completa, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

Vamos da com luxo e com precedente, apparecendo mais elegante, mais seductora e linda, Kay, immortalizada o papel de Stella Parrish, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

Para dar com luxo e com precedente, apparecendo mais elegante, mais seductora e linda, Kay, immortalizada o papel de Stella Parrish, dando a obra de um grande actor, e mais, porque deve condemnar todo homem que destrua as crianças de uma mulher.

### FRANCIS LEDERER E IDA LUPINO

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

Francis Lederer e Ida Lupino em "Aconteceu tarde chuvosa"

### SEGREDOS DA POLICIA FRANCEZA

A trama deste romance está bem urdida e tão verossimil e o seu romance transbordante de seducção e de gente asiatica. "Segredos da policia franceza", com os nervos trepidando. Sua accão se desenrola através episódios que ainda não se viu nos filmes desse genero, surge para surpreender os olhos da gente. Se de um lado é inconcebi-

### SEGREDOS DA POLICIA FRANCEZA

A trama deste romance está bem urdida e tão verossimil e o seu romance transbordante de seducção e de gente asiatica. "Segredos da policia franceza", com os nervos trepidando. Sua accão se desenrola através episódios que ainda não se viu nos filmes desse genero, surge para surpreender os olhos da gente. Se de um lado é inconcebi-

### SEGREDOS DA POLICIA FRANCEZA

A trama deste romance está bem urdida e tão verossimil e o seu romance transbordante de seducção e de gente asiatica. "Segredos da policia franceza", com os nervos trepidando. Sua accão se desenrola através episódios que ainda não se viu nos filmes desse genero, surge para surpreender os olhos da gente. Se de um lado é inconcebi-

### SEGREDOS DA POLICIA FRANCEZA

A trama deste romance está bem urdida e tão verossimil e o seu romance transbordante de seducção e de gente asiatica. "Segredos da policia franceza", com os nervos trepidando. Sua accão se desenrola através episódios que ainda não se viu nos filmes desse genero, surge para surpreender os olhos da gente. Se de um lado é inconcebi-

# AMORES TRAGICOS

com **KAY FRANCIS** e **Käthe von Nagy**

Willy EICHBERGER

"da Opereta Pompadour"

Um episodio galante da vida da POMPADOUR com o celebre pintor François Boucher num film que o nosso publico jamais esquecerá...

Segunda-Feira

# AMORES TRAGICOS

com **KAY FRANCIS** e **Käthe von Nagy**

Willy EICHBERGER

"da Opereta Pompadour"

Um episodio galante da vida da POMPADOUR com o celebre pintor François Boucher num film que o nosso publico jamais esquecerá...

Segunda-Feira



## Finanças, Commercio e Produção

<b>MERCADOS ESTRANGEI- ROS E ESTADUAES</b>	<b>MERCADO DE SANTOS</b> <b>ABERTURA E FECHAMENTO</b> Contrato "B" — Tipo 3 — Duro	Preço da 1 sorte por 15 kilos Comprimidos . . .	Comp. Vend. Hoje Ant. 563000 563000
--	--	---	---

Entradas:	
No dia de hoje . . . . .	—
No dia anterior . . . . .	—
Desde 1.º de setembro	
do anno passado:	
No dia de hoje . . . . .	169.300
No dia anterior . . . . .	163.300
Existencia:	
No dia de hoje . . . . .	28.800
No dia anterior . . . . .	29.900
Exportações:	
Para Live pool . . . . .	—
Para outros portos da	
Europa . . . . .	—
Para Santos . . . . .	100

## ASSUCAR

### MERCADO DE NOVA YORK

#### ESTABILIMEN

NOVA YORK, 9 de julho.

O mercado de assucar fechou estável, com alta de 1 a 5 pontos, em relação ao fechamento anterior.

Para março . . . . .	2.83	2.13
Para setembro . . . . .	2.79	2.74
Para dezembro . . . . .	2.60	2.57
Para janeiro . . . . .	2.58	2.53

#### ARBITRADA

NOVA YORK, 10 de julho.

O mercado abriu estável, com alta parcial de 1 a 2 pontos.

	Hoje	Ant.
Para setembro . . . .	2.85	2.52
Para dezembro . . . .	2.78	2.78
Para janeiro . . . . .	2.61	2.60
Para março . . . . .	2.60	2.58

**MERCADO DE LONDRES**

LONDRES, 10 de julho.

O mercado de assucar abriu hoje com as cotacoes abaixo e as correções pendentes ao fechamento anterior para o tipo branco crystal. Por libra-peso, em shillings e pence:

	Hoje	Ant.
Para julho . . . . .	4. 1/2	4. 1/2
Para outubro . . . . .	4. 5/4	4. 5/8

Para setembro	4. 8 14	4. 8 1
Para dezembro	4. 5 12	4. 5 1

**MERCADO DE S. PAULO**

Termo		
S. PAULO, 10 de julho.		
O mercado a termo abriu a fecho e paralizado a não cotado.		
FECHAMENTO		
Comp.		Ven.
Para julho	.....	Nicot. Nicot.
Para agosto	.....	Nicot. Nicot.
Para setembro	.....	Nicot. Nicot.
Para outubro	.....	Nicot. Nicot.
Para novembro	.....	Nicot. Nicot.
Para dezembro	.....	Nicot. Nicot.
S. PAULO, 10 de julho.		
O mercado de acaucar disponivel fechou com as cotações abaixo:		
Sumatra crystal	503000	645500
Somerset	525000	510000
Malacca	513000	515500
MERCADO DE FICHA-MOLLO		
RECIPES, 10 de julho.		
Funcionou calmo, com as seguintes cotações:		
	Hoje	Ant.
Preço:		
Uaina Primeira	105500	105500
Uaina Segunda	98750	98750
Demerara	89500	89500
Crystalls	84250	82000
Uaina Sorte	84250	82000
Somerset	84250	82000
Brutos secos	43500	43500
ESTATÍSTICA		
Entradas:		
No dia de hoje	.....	50
No dia anterior	.....	50
Desde 1º de setembro:		
No dia de hoje	.....	4.704.50
No dia anterior	.....	4.704.00
Existência em saccos de 60 kilos:		
No dia de hoje	.....	587.90

No dia anterior . . . . .	668.00
Exportação	
Para o Rio de Janeiro . . . . .	—

Para Santos .....	9.00
Para portos do Sul do Brasil .....	8.00
Idem do Norte do Brasil .....	7.00
Para o Rio da Prata ..	6.00

Abatimento de consumo do mês passado — não houve.

## CACAO

### MERCADO DE NOVA YORK

#### FECHAMENTO

NOVA YORK, 10 de julho.

O mercado de cacão abriu apenas estavel, com as seguintes cotacoes:

	Hoje Ant.
Para setembro .....	6.29 5.
Para dezembro .....	6.08 5.

Para março. . . . .	6.18	6.
Para maio . . . . .	6.23	6.

**TRIGO**  
**MERCADO DE BUENOS AIRES**  
**FECHAMENTO**  
 BUENOS AIRES, 9 de julho  
 Feriado

**MERCADO DE CHICAGO**  
**FECHAMENTO**  
 CHICAGO, 9 de julho.

O mercado a futuro nesta pra-  
 fechou com as seguintes cotações  
 por bushell postos nas docas em fe-  
 chamento anterior:

	Hoje	Am
Para maio. . . .	1.06.12	1.05.
Para setembro . .	1.06.25	1.05.

**GRATA DO RIO**  
**CAMINHO OFFICIAL**  
 — fibra —

Abriu ontem o mercado de ca-  
 bio official em posição calma e co-  
 as taxas inalteradas.

O Banco do Brasil manteve a  
 bra e a de \$1.181 para o ba-  
 e ao de \$75347 para o pu-  
 ticular.

Cotou-se o dollar à vista a r-  
 \$1250, o franco a \$775, a lira  
 \$1920, o franco a \$775 e o reichsm

a 33600.  
Assim ficou o mercado no prim  
o encerramento calmo e inaltera

**O BANCO DO BRASIL, AFETUA-  
A SEGUINTE TABELA:**

A 90 dia - Londres, \$58180;  
A' vista - Londres, \$5772;  
New York, 115/50; Itália, \$202; He-  
nelha, 13405; Paris, 27675; Portu-  
\$550; Alemanha, \$8800; Hollan-  
\$560; Suíça, 333; Bélgica, 333;  
\$220; Rússia, 333; Brasil, \$333;  
Montevideo, \$4566.  
Câmbio grammas: - Londres, \$58480;  
Comprou colêcturas da seguinte  
taxa: -

A 90 dia - Londres, \$73340; New  
York, 115/50;  
A' vista - Londres \$73540; New  
York, 115/50; Itália, \$202; He-  
nelha, 13575; Paris 2775; Portu-  
\$520; Hollanda, 28540; Suíça, 333;  
Bélgica, ouro, 1870; Buenos A-  
panel, 333; Montevideo, 5150;  
Câmbio grammas - Londres, 5780;  
Nova York, 116/10.

**CURSO DE CÂMBIO OFICIAL.**  
**GIRO ÀS MEDIDAS DADAS**  
Ouro - CÂMBIO - Londres, \$5850;  
A' vista: - Londres, \$5850;  
ris, \$755 e Nova York, 115/30.

**CAMBIO LIVRE**  
**LIRA - \$60700 e \$60800**  
O mercado do cambio livre  
funcionou hontem em posicoe

CARGA E PASSAGENS NO ESCRITÓRIO CENTRAL, A RUA DO ROSÁRIO Nº. 2 a 22 — TELEFONES (MESA DE LIGAÇÕES PARA TODAS AS DEPENDÊNCIAS): 23-1771 — INFORMAÇÕES: 2-3758

URGO	LINHA SANTOS-N. YORK	
	-MANDU'	
0 ho-	Santos . . . . .	22
16	Rio . . . . .	20
18	Victoria . . . . .	24
21	Bahia . . . . .	28
2	N. York (chegada)	28
3		
4	LINHA SANTOS- N. O	
9	LEANS	
10		
11	LAGES	
13	Santos . . . . .	20
	Rio . . . . .	23
	Victoria . . . . .	27
	Rorile . . . . .	27
	N. Orleans (chegada)	17







## PALACIO

TELEPHONE: 24-1928

HORARIO: 2.00 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00 horas

A CINE ALLIANÇA apresenta — HOJE

**POLA NEGRI**

em —  
**MAZURKA**

Direcção de WILLY FORST — que dirige "Symphonin"  
Ingenharia e "Macarada"  
FOX MOVIE TONE NEWS — e Nacional da D. F. B.

## ODEON

TELEPHONE: 24-4033

HORARIO: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A METRO apresenta — HOJE

**ENTRE A HONRA E A LEI**

(Murder Man)

com  
**SPENCER TRACY**

VIRGINIA BRUCE

CINE MALUCO — Novidades  
METRO TONE NEWS e Nacional da D. F. B.

## GLORIA

TELEPHONE: 24-0007

Complemento: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

Luta de Box: 2.05 — 3.45 — 5.25 — 7.05 — 8.45 — 10.25

A H. K. O. RADIO apresenta — HOJE

O Film oficial da grande luta

**Joe Louis x Max Schmelling**

Round a round filmados com magnifica nitidez  
O "Knock Down" soffrido pelo Negro, em "Camera lenta"  
e ainda "ZASU" FITTS em  
**QUANDO MULHER DA PAQUITE**  
Complemento Nacional da D. F. B.

## IMPERIO

TELEPHONE: 24-3200

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A PARAMOUNT apresenta HOJE

**MARLENE DIETRICH**  
**GARY COOPER em**

**D E S E J O**

(Destie)

Direcção de Frank Borzage.  
Supervisão de Ernst Lubitch  
CANÇÕES DE OUTROIA — Desenho colorido.  
PARAMOUNT NEWS — Nacional D.F.B.

## IPANEMA

TELEPHONES: 27-0008 e 27-0009

A INTERNACIONAL FILMS apresenta HOJE

**CHARLES BOYER — GABY**

**MORLAY**

em —  
**LE BONHEUR**

(A Felicidade)  
GATO, RATO E COMPANHIA — Desenho  
FOX MOVIE TONE NEWS — e Nacional da D. F. B.

Amanhã, 3ª na Matinée:  
A RAÍHA DO SERTÃO — 1.ª e 2.ª Episodios  
Segunda-feira: O HOMEM QUE DESBANCOU MONTY  
CARLO e AMOR E DYNAMITE



# SHIRLEY TEMPLE

## ANJO DO PHAROL

GENIAL E ADORAVEL COM  
**GUY KIBBEE**  
**Slim Summerville**

2ª FEIRA  
**PALACIO**

# BING CROSBY

ETHEL MERMAN-CHARLIE RUGGLES-IDA LUPINO

em

## FUZARCA A BORDO

(ANYTHING GOES)

SEG.FEIRA **ODEON**

Uma aventura de amor  
entre Nova York e Lon-  
dres, ao som dos "blues"  
de Bing Crosby e sob o  
tiroteio das pilherias de  
Charlie Ruggles!



# Emil JANNINGS

# ABNEGACÃO

(DER SCHWARZE WALEISCH)

(Argumento baseado na peça "Fanny",  
de Marcel Pagnol)

Segunda-feira no **BROADWAY**

## SEMANAS

Penultimo — dia —

## SÓ NO

HOJE  
Tel. 22-7092  
HORARIO 2 — 4 — 6  
8 e 10 horas  
United Artists apresenta  
**CHARLIE CHAPLIN**  
no super-film  
**"OS TEMPOS MODERNOS"**  
COMPLEMENTOS:  
Fox Movietone News  
O campeão de Polo  
(Mickey). Film.  
Jornal N. 30

## ALHAMBRA

**CINE RIO BRANCO**  
Phone 24-1630

HOJE  
**CLO' - CLO' — Ufa**  
**NEVADA**  
Paramount  
**CORRIDA INTERNACIONAL DE AUTOMOVEIS**  
— D. F. B. —

**CINE LAPA**  
Phone 22-2543

HOJE  
**Symphonie Macabada**  
Alliança  
**A pistola de punho de marfim**  
Universal  
**Imperium Actualidades N. 1**  
— D. F. B. —

**CINE CATUMBY**  
Phone 22-3681

HOJE  
**AMOR, MORTE E DIABO**  
— Ufa —  
**O TEMPESTUOSO**  
Universal  
**REINADO DA FOLIA**  
— D. F. B. —

**Cine Guarany**  
Phone 22-0435

HOJE  
**A'S 8 EM PONTO**  
Paramount  
**Coronado, a praia da alegria**  
Paramount  
**HINDENBURGO**  
O MAIOR ZEPPELIN  
— D. F. B. —

**CINEMA REX**

**PREÇOS**  
Poltronas . . 4\$400  
Estudantes e Balcão . . 2\$200

**HORARIO**  
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

**Bruce Cabot em Aspirantes**  
**CARLITOS em SOBRE RODAS**  
FOX MOVIE TONE — NACIONAL

**CINEMA RIO**

**PREÇOS**  
Poltronas . . 3\$300  
Estudantes . . 1\$700

**HORARIO:**  
2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.10 — 10.20

**TIM MC. COY**  
— EM —  
**"O DETECTIVE INVISIVEL"**  
DESENHO  
FOX MOVIE TONE — NACIONAL

**PARISIENSE — Hoje**  
ROBERT TAYLOR e IRENE DUNNE em  
**SUBLIME OBSESSÃO**  
BUSTER KEATON em  
**FANFARRONADAS**  
DOMINADOR DAS SELVAS  
7ª e 8ª em. Nacional

Segunda-feira  
**VIVA A MARINHA**  
— 3ª DEGRADON —  
DOMINADOR DAS SELVAS  
9ª e 10ª em. Nacional

**VENDE-SE**

Vende-se solidão prédio, construído por administração, aparelhado, boas acomodações, em centro da cidade de 1548. Área e vista das montanhas da Tijuca, muita água, ponto de bondes e ônibus, para família de tratamento, que quer fazer um bom negócio e alto jardim. Ver à rua Barão de Mesquita, 372, quasi esquina de Uruguay.

**Ruth Chatterton em "Adeus ao Passado"**

Passado (Lady of Secrets) — a Columbia sabia fazer uma aquisição de alto valor para o seu renome artístico e para a sua chance de bilheteria...

E' que Miss Chatterton tem a seu favor um largo de glórias refulgentes, na história da tela e do teatro. Seu nome sempre constituiu um lugar-comum de popularidade nas "marquizes" dos grandes theatros da Broadway e na preferência das multidões. Em relação ao cinema, desde que debutou com "reaches" logo o baptismo da mais ampla victoria, passando a "estrela" varias produções de categoria, como "La Miter sin alma", "Madame X", "O diabo manda", etc.

E, assim, como esculptora intuitiva das emoções cinematográficas, que arrebatam as platéas ao máximo de sensacionalismo, é que vamos revelar a agora, na segunda-feira, amando, sofrendo, fazendo vibrar a sua alma exalta a mulher nessa drama diferente da Columbia — "Adeus ao Passado"...

Ano seu lado, destaca-se ainda o trabalho magnifico de Otto Kruger, que lá esteve com a Crawford no "rele" do mesmo genero, como o "Pierrot do Cinema"...

**Marian Marsh, a linda "Sonya" de "Crime e Castigo", surge, também, nos braços e no coração do varonil Robert Allen...**

**AQUELLA NOITE...**

Deante da partitura incompleta de "Finuta Magica", febril e insatisfeita, Mozart range contra o somno e o cansaço que o impedem de trabalhar. Ha varias noites que o seu corpo frangido minado pela enfermidade cruel não pode repousar, para atender aos reclamos de Hope que encara febrilmente a opera no "Theatro do Povo".

Mozart interpretará o principal papel. Elle forá supplicar-lhe que o ajudasse naquele momento decisivo da sua vida.

Constança, porém, pusera nesse instante o seu sentimento de mulher olementa sobre a sua dedicação de esposa. E não pudera compreender aquella resprovação do marido com a ironia — que fora o seu primeiro amor...

A' altura da grande ponte, o principe espera pela mulher desejada. Mozart precisa: terminar a opera. A cabeça baqueia, de quando em quando, sobre o teclado...

Falta comigo o pede elle á esposa, não me deixes dormir. Esta noite decidirá de minha vida. Chama-me se eu acordar: despertarei sempre, até que o ultimo com pulso tenhas surtido nas pratas...

E Constança conta-lhe a historia de uma mulher que se julga abandonada pelo amor do esposo e, cansada, de affirmar-se e miseria, vai partir para os braços de outro amor mais podigio que a espora.

E' a sua propria historia que Mozart ouve, á proporção que as notas vão nascendo do cerebro genial para o teclado.

Não na sua historia. Ha linda — exclama elle, ao terminar a opera — E foi assim que "Finuta Magica" obteve, no "Theatro do Povo", a sacralção definitiva do seu autor.

Tudo foi diferente na vida de Mozart.

Nos momentos mais angustiosos de sua historia, elle conservou a attivez que nasceu com elle e que se revelou sempre desde os mais tenros annos.

Recebido em Schoenbrunn, ainda menino, tropeça em um tapete e cae. Uma menina ajuda-o a levantar-se. Mozart abraça-a e diz-lhe: — "Obrigado quando eu for grande casar-me-ei contigo".

Elle comprehendera que havia surgido para algo mais sublime que a vida comum das outras criaturas.

Com essa mesma facilidade de sentir o futuro, compoz o proprio "Requiem".

Mozart estará presente aos nossos olhos no proximo dia 20 em um film musical de rara belleza, com a interpretação de Stephan Haggard, Victoria Hopper, John Loder e Liane Haid.

Só o AMOR salvaria da renuncia da indiferença o seu DESTINO marcado pela Fatalidade!

**Ruth Chatterton**

**"ADEUS AO PASSADO"**  
"LADY OF SECRETS"

**OTTO KRUGER**  
**LIONEL ATWILL**  
**MARIAN MARSH**

Um DEVER cruel, porém, sagrado, immolára o seu DESTINO de MULHER no altar do SACRIFICIO!

2ª feira

## GLORIA

## Sanatorio de Corrêas

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO

Higiene irreprehensivel — Conforto maximo — Instalação modelar

Director: Dr. Valois Souto — Catão de Corrêas

PHONE 95 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA

Estado do Rio — R. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

## FRIO!! FRIO!!

PELETERIA BRASIL participa á sua distincta clientela que acabou de receber da EUROPA e AMERICA DO NORTE um bellissimo e variado sortimento de PELES, as quaes estão sendo vendidas por FIEBES MODERNOS

Visitem a nossa casa antes de comprar RENARDS ARGENTÉES, BLEUS, MARIAS, MANTEAUX, etc. — ULTIMAS NOVIDADES

PRAÇA JOAO PESSOA N. 2 (Antiga dos Governadores)



Em jogo com America de Minas, estreará o "diamante negro" no Flamengo

# LEONIDAS PRESO ATE' 1937

A PARTIR DAS 14 HORAS DE HONTM, AO CLUB DA JAQUETA RUBRO-NEGRA

## A ESTRÉA DO CRACK

SERA' A 18, CONTRA O AMERICA MINEIRO

### O CHOQUE CALDEIRA ESTOU SATISFEITO

DOS VENCIDOS E' O MAIS IMPORTANTE DA RODADA DE AMANHÃ  
E SA' DISPUTAM A COMPANHIA DO "DIAMANTE NEGRO"  
DIZ LEONIDAS, A "O JORNAL"  
E conclue: sempre fui adepto do Flamengo

BOTAFOGO E MADUREIRA EM LUTA PELO PRIMEIRO TRIUMPHO

Será esse match em General Severiano

Em General Severiano terá lugar na tarde de amanhã a partida da maior sensação da segunda etapa do campeonato oficial da cidade.

Do mesmo serão disputantes Botafogo e Madureira.

Estreando há sete dias, os dois jogadores não tiveram relações com o vencedor. O clube suburbanista, em sua quase igual, cedeu o "placard" aos vascos pela falta de iniciativa dos seus "artilheiros", ante o reducto antagonista, e o campeão, ainda não refectido do dispêndio contínuo de energias, viu-se surpreendido por um Andaraby cioso de "revanche" da partida que decidiu o campeonato.

Com o trazo destes revêzes, os dois grandes teams vão lançar-se à luta com os olhos fixos na reabilitação.

A jornada é, portanto, digna da expectativa que domina os entusiastas do football metropolitano. E os dois jogadores suburbanistas, que lhes pesam, os técnicos de um e de outro club tomarão todas as precauções que lhes parecerem necessárias para encontrarem o caminho da reabilitação.

Os suburbanistas, a par dos treinos individuais, realizaram ótimo exercício de conjunto, no qual se evidenciaram as possibilidades de conjugação nesta nova prova de fogo do

INGRESSO de Leonidas no Flamengo veio constituir um problema para a formação do futuro ataque do rubro-negro, uma vez que Caldeira ou Sá, ambos jogadores que vêm brilhando, terá que ser excluído do team.

A primeira vista, parece que o caso será de fácil solução, mas tal não sucede, pois há necessidade de serem bem estudadas as possibilidades de Sá e Caldeira.

Sentindo estarmos diante de um problema dos mais interessantes, procuramos colher a palavra de Flavio, o dedicado técnico do Flamengo.

Falando sobre o assumpto, Flavio disse: "Não poderei resolver a situação sem um estudo demorado."

Caldeira e Sá são dois elementos de valor. Sá é impetuoso. Seu jogo é de lances imprevisíveis e rapidíssimos. Caldeira é constructivo. Sua maneiha de jogar é bem outra. Procura construir para colher.

Estamos, assim, necessitando estudar o assumpto longamente. Para tomar qualquer deliberação quer a favor ou contra, só mesmo depois de experimentar Leonidas ao lado.

DESDE hontem, ás 14 horas, Leonidas pertence definitivamente ao Flamengo. Comparecendo deante do dr. Rivadavia Corrêa Meyer, presidente em exercicio do "Glorioso", o "Diamante Negro", que já se avistara, na véspera, com o conhecido paredro alvi-negro, obteve deste o atestado liberatorio mediante o pagamento da importância de 5:000\$000, relativa à multa imposta pelo contracto que havia firmado com seu antigo club. Tão depressa se viu livre do campeão carioca, Leonidas veio à nossa redacção em companhia de Flavio Costa, tecnico do Flamengo, comunicar que já era "flamengo" de facto, pois ha muito que o era de coração, conforme accentuou.

Palestrando com um de nossos companheiros, o famoso atacante "colored" disse:

"Estou satisfeito por ter entrado para o Flamengo. Era uma das minhas velhas aspirações; todavia, poucos sabiam, porque nem todas as verdades devem ser ditas, e esta era uma destas. Se eu publicamente fizesse minha profissão de fé a favor do rubro-negro, não faltaria quem me criticasse. Dahi procurar sempre occultar este facto."

Encontro no Flamengo velhas amizades, que mais ainda se tornarão ainda, e que equivalem a uma percentagem bem grande de boa vontade para comigo, coisa que, ultimamente, eu sentia falta no Botafogo."

PRESO ATE' 1937

O contracto de Leonidas com o Flamengo é até 31 de dezembro do corrente anno, porque assim o exigem as leis da Liga Carioca; todavia, tem uma clausula de opção por mais

(Continua na 4ª pagina.)



Leonidas e Flavio, na redacção de "O JORNAL", entre alguns dos nossos redactores sportivos

3ª SECCÃO

O JORNAL

4 PAGINAS

ANNO XVIII

RIO DE JANEIRO — SABBADO, 11 DE JULHO DE 1936

N. 5.235

## Flamengo e America Mineiro

farão um grande match no dia 18, nesta capital

ASSENTADA DEFINITIVAMENTE A REALIZAÇÃO DESSA PORFIA

H A muito era desejo do America, de Bello Horizonte, realizar mais uma exhibição, no Rio, porquanto, até hoje, somente uma pelega havia aqui feito, contra o seu homonymo desta capital. Aliás, quando da sua excursão, negociações empreendidas chegaram a ponto bem adiantado para que mais um jogo tivesse sido levado a effeito.

Circunstancias varias, porém, e exigencias julgadas exorbitantes pelos clubs do Rio, haviam impedido uma réprise dos

rubros. E o assumpto foi retirado do cartaz, até que agora volta-se nelle a talar novamente, por terem sido concluidas satisfato-

riamente negociações entre o Flamengo e os americanos de Minas para uma partida nesta capital.

UM JOGO E TODO UM CARTEL

E' interessantissima a situação do America mineiro perante o publico carioca. Com apenas uma exhibição entre nós, logrou o conjunto montanhez uma situação de excepcional destaque, isto porque logrou levar de vencida o campeão carioca de 35, por um score bem significativo — 4 a 2.

Com isto credenciou-se o gremio da camisa rubra, para enfrentar qualquer adversario no Rio, tornando-se a seu respeito uma aureola de invulgar curiosidade.

(Conclusão da 4ª pagina.)

## QUATRO CONTOS E 50 por cento sobre a renda

Essa a base em que se firmaram as negociações para a vinda do America

DEPOIS que os clubs de Bello Horizonte, passaram a realizar nesta capital, partidas interestaduais, subiram as vantagens offercidas pelos gremios daqui aos de Minas Geraes.

Bem recentemente o Villa Nova, aproveitando a aragem de prestigio que desfrutava, fez exigencias perfeitamente razoaveis, o que lhe valeu receber, por ocasião da realização do jogo com o Flamengo a importância de 24 contos.

Em face do que vem occorrendo o rubronegro, ao tentar trazer ao Rio o esquadrao do America, da capital mineira, encontrou serios entraves em relação á questão de garantia.

(Continua na 4ª pagina.)

## O OLARIA

NÃO DEVERA' RESISTIR AO VASCO

FRACO O JOGO EM SÃO JANUARIO — HAVERA' OUTRA SURPRESA?

O compromisso que a tabella reserva ao Vasco, para a tarde de amanhã, é bem mais suave que o da rodada inaugural. O Olaria não dispõe do mesmo cartaz com que se apresentou a Madureira.

Os que foram a São Januario, na tarde de domingo, verificaram que o Vasco, embora jogando bem, precisou contar com uma boa dose de "chance" para conquistar o placard. A resistencia oposta pelo Madureira foi tenaz, correspondendo amplamente á expectativa.

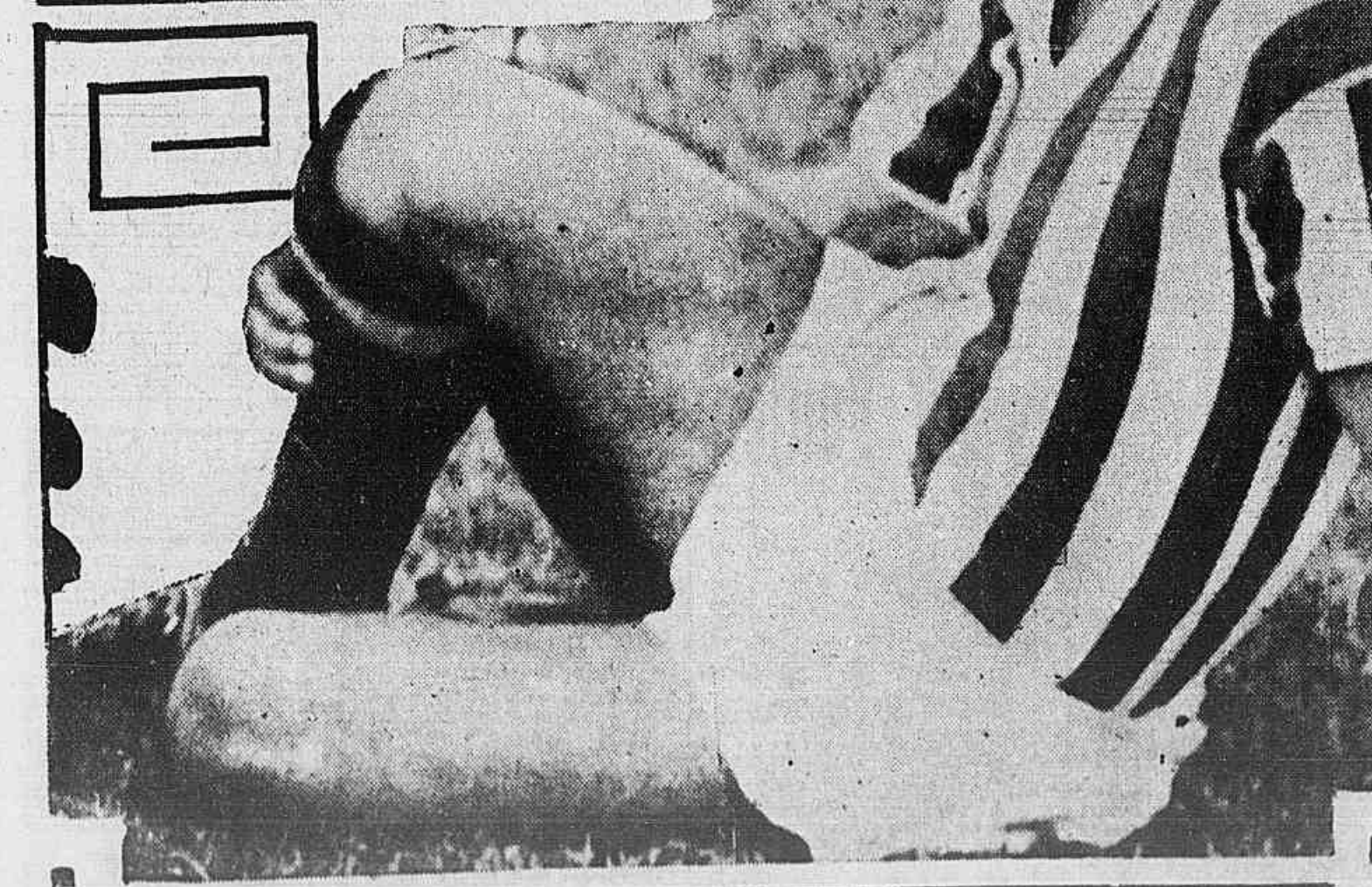
Para o choque de amanhã, porém, como dissemos, foi apontado um adversario mais facil, que não deverá exigir do conjunto vasco um trabalho tão acidentado. E' verdade que o Olaria jogou muito contra o São Christóvão. A exhibição que fez, porém, em sua agremiação pelo entusiasmo, não revelou ser bastante solida, a ponto de assustar ao Vasco.

Comtudo, não é esse um motivo sufficiente para que se considere inevitavel a queda do Olaria. As surpresas, no football, tem sido frequentes e, ainda na rodada inicial, realizada ha apenas sete dias, tivemos a registrar aquella extraordinaria victoria do Andaraby sobre o Botafogo. Depois d'aquelle 3 x 2 surpreendente, a torcida prefere ficar de sobressalto, considerando "bom do possível". Até mesmo o Vasco tombar amanhã, ante o Olaria.

## Fragoso ainda é uma attracção

O veterano "artilheiro" terá amanhã, contra o Bangú, uma nova oportunidade

QUANDO, ha sete dias, noticiavamos o reaparecimento de Marcelino Fragoso, os torcedores esboçaram um sorriso irónico. Não quem poderia acreditar que, depois de tantos annos afastado do convívio do nosso bom football, e que, contando já um volume bem respeitavel de primaveras, voltasse Fragoso a attirar a attenção do publico e conseguisse um successo tão suggestivo. Depois do jogo, porém, quando a torcida se lembrava de que, dos cinco goals marcados pelo Andaraby sobre o Botafogo, tres foram de autoria de Fragoso, aquelle sorriso irónico desapareceu, para dar lugar á uma expressão de esurriso sobre o Botafogo. Estamos, agora, na véspera da segunda exhibição do antigo astro do Flamengo. Jogará amanhã, em Bangú, contra o team alvi-rubro, formado por elementos novos, que se iniciam agora na pratica do football. E a torcida, embora espere ver Fragoso reproduzir a excellente performance que cumpriu na estrêa, prefere não fazer um prognostico, que poderá falhar, como falharam os que previram um fracasso completo na "réprise" do veterano jogador. De qualquer forma, o que se verifica é que Fragoso ainda é uma attracção. No momento, nenhum outro jogador consegue reunir em torno do seu nome, tão intensamente, a attenção do publico. Fragoso é considerado a revelação de 1936, a despeito do seu longo cartel. E', em summa, um desses casos raros, que, de quando em quando, o football offerece para estupefacção da gente.



Marcelino Fragoso, o homem que assegura o cartaz da equipe do Andaraby

## CHEIO DE ENTHUSIASMO o Athletico entrará em campo amanhã

DEMOSTHENES E VICENTINO, AS NOVIDADES DO ESQUADRÃO TRICOLOR

Os mineiros chegaram hontem

A cidade inteira aguarda com curiosidade o desfecho da partida interestadual, que amanhã fará, Flamengo e Athletico Mineiro. E' o início de uma campanha que os dois conjuntos se propoem realizar, em disputa da arística e custosa "Taca Alor Prata", e que será disputada numa série "melhor de tres". Para essa partida, as duas equipes entregaram-se a rigoroso treinamento, pois enquanto o quadro tricolor espera repetir a façanha do ultimo encontro com o vice-campeão mineiro, os athleticanos desejam apagar a má impressão deixada naquelle partida, abatendo o seu vencedor d'aquelle vez.

Yae, assim, o publico assistirá a uma grande partida, cheia de lances sensacionais, onde a technica imporá, por certo, para maior brilho do encontro.

As duas equipes entrarão em campo assim organizadas: FLUMINENSE — Batataes; Guimarães e Machado; Marcel, Demosthenes e Orozimbo; Sobral, Russo, Vicentino, Lara e Hercules.

ATHLETICO — Clavis; Floriano e Quim; Zago, Lala e Bala; Lello, Paulista, Guarã, Sandro e Rezende.

O JUIZ Dirigirá esse encontro um arbitro da entidade mineira, que terá como auxiliares pessoal designado pelo Departamento Technico da Liga Carioca.



# Dollar, Coelho, Rugol, Western Union, Sylpho, Rolando e Capuã, as nossas indicações para hoje

## O "meeting" de hoje no Hippodromo Brasileiro

Capuã, Tarjador, Algarve, Roxy, Bilhete, Le Roi Noir, Coringa, Requebro, Little One e Last Pet num pareo commun que vale um classico — As seis carreiras complementares estão organizadas de molde a agradar — As ultimas cotações, as montarias prováveis e os informes sobre todos os animais alistados

Para a reunião de hoje, na Gavea, conseguiu a Comissão de Corridos do Jockey Club Brasileiro organizar um programa que pode ser tido de magnifico.

Dos sete pareos confeccionados destaca-se o que tomou a denominação de "11 de Julho", em dois kilometros, com a dotação de 8.000, e que levará os ordens do Juiz de partidas os seus Last Pet, Requebro, Le Roi Noir, Capuã, Tarjador, Bilhete, Little One, Coringa, Roxy e Algarve, todos em condições de fazer seu o triumpho.

Pela expectativa reinante nas rodas turísticas, é de presumir-se que grande assistência comparecerá ao majestoso Hippodromo e que o "meeting" se revista do maximo exito.

A seguir, como de costume, os informes completos sobre todos os animais alistados:

### 1.º PAREO — 1.500 METROS

**CONTRATEMPO** — Em magnificas condições de treino. Se confirmarem suas derradeiras "performances", poderá reproduzir a façanha de sabido transito.

**DOLLAR** — Em forma resplendente. Os seus adversarios terão de correr muito para derrotá-lo.

**FUNHAL** — Está bem trabalhado. E, a nosso ver, o mais sério adversario de Dollar e Contratempo.

**SAO SEPE** — No mesmo estado de sua ultima apresentação. Se conseguir folgar na frente poderá pregar um susto.

**MOURISCO** — Não demonstrou melhoras que autorizem considerá-lo inimigo. Não cremos nas suas possibilidades.

**2.º PAREO — 1.400 METROS**

**GALARIM** — O peso, a turma e a distancia são intencionalmente de seu agrado. Deverá ser dos primeiros a transpor o disco.

**PHARAO** — O seu estado se manteve estacionario. Não é impossível que logre collocar-se.

**TOGO** — Na mesma forma da corrida anterior. A presença de animais ligeiros diminui-lhe sensivelmente a chance.

**RAINHEIRA** — Não apresentou progressos. Dahi julgamos diminutas as suas pretensões.

**DRAVITA** — Ainda não disse ao que veio. Temos que nada deverá pretender.

**TTAPARICA** — Bem trabalhada. Poderá formar a dupla.

**COELHO** — O pinguço é de sua inteira feição e a ausência de um concorrente com bastante ligeireza para segui-lo na deanteira é o suficiente para tê-lo como um dos mais prováveis ganhadores. Defenderá o nosso prognostico.

**3.º PAREO — 1.500 metros**

**RUGOL** — Foi, o justoze, eleito o favorito da catheira. Os seus adversarios nutrem esperanças, tendo sido alvo de algumas apostas.

**ARGA** — Não é impossível entrar collocada. Mantém a forma anterior.

**LENTEJOLA** — Nas mesmas condições que tem corrido. Não nos agrada.

**ZARDA** — Se obtiver uma boa

partida poderá pregar um susto. Apresentou alguns progressos em seu "entraînement".

**QUATROA** — A presença de animais ligeiros diminui-lhe sensivelmente as aptidões. Acha-se em remota das suas possibilidades.

**XIAH** — Tem galopado com muita disposição. Pode decepcionar a catheira.

**4.º PAREO — 1.500 METROS**

**CELMA** — No mesmo estado que secundou ha quinze dias atrás. Sofrador. Poderá, em se aproveitando das peripécias, surgir em os pontos de chegada.

**TANGO** — Está algo sentido. Não correrá.

**MUYVERDUGO** — O seu estado é apenas regular. Não acreditamos.

**POET'S ORB** — Está bem melhor quando correu pela derradeira vez. E, segundo pensamos, seria candidata ao triumpho.

**WESTERN UNION** — Ainda bem e é dotado de grande velocidade inicial. Assim sendo, a sua victoria se nos afigura visibilissima.

**VETO** — Nada de util demonstrou até agora. Não cremos que figure com sucesso.

**ROSEMARIE** — Está bem trabalhado, muito embora o seu exercicio de quinta-feira não haja impressionado. Mesmo assim, não é difícil que appareça com os nossos favoritos.

**NOBLEMAN** — A companhia é boa fraca que poderá fazer sua victoria. Entretanto, quando sua actuação de ha duas semanas passadas.

**5.º PAREO — 1.600 METROS**

**OGARITA** — São optimas as suas condições. Pode chegar com os da frente.

**ENIO** — Nas mesmas condições que tem corrido. Não nos agrada.

**6.º PAREO — 1.600 METROS**

**SEU CABRAL** — Comquanto a presença de Capitão Mór lhe diminua as suas possibilidades, achamos que a sua chance é acentuada.

**ROLANDO** — Está em ponto de bala e vai muito leve. Pode ser o ganhador.

**LUMINE** — Parece estar passando por um periodo de "mala suerte". Deverá aguardar uma oportunidade melhor.

**CARONA** — Já andou melhor que actualmente. Não nos agrada.

**EFETIVO** — A sua actuação de sabido passado não dá margem a consideração inimiga. Não apresentamos melhoras.

**PONTA NEGRA** — Em animadas condições. E, depositaria de fundadas esperanças.

**CAPITÃO MÓR** — No mesmo estado que vem intervindo ultimamente. Deverá fazer corrida para Ponta Negra.

**7.º PAREO — 2.000 METROS**

**LAST PET** — Reapparece bom

trabalhado e numa turma bastante commoda. Não deve, pois, ser desprezado.

**LITTLE ONE** — Ostenta boa forma. A companhia é, todavia, muito forte para os seus modestos recursos.

**REQUIRERO** — Em bom estado e num percurso que está dentro de suas possibilidades. É um dos prováveis ganhadores.

**CORINGA** — Em mediores condições. Não acreditamos que figure com destaque.

**LE ROI NOIR** — Ostenta optimas condições. É o azar que se impõe.

**BILHETE** — Em pista pesada será adversario temeroso. Na cancha secca pouco deverá pretender.

**ROXY** — Nas mesmas condições que tem corrido. Não cremos nas suas possibilidades.

**ALGARVE** — Comquanto os seus membros locomotores não inspirem confiança, a sua classe é uma credencial para que seja considerado concorrente perigoso.

**TARJADOR** — A sua forma é irrepreensivel. Achamos-o todavia fraco para a turma.

**CAPUÃ** — Em sobrio estado. Os seus rivais terão de se empenhar a fundo se quiserem derrotá-lo.

— São do O JORNAL os seguintes

**PALPITES**

Dollar — Contratempo — São Sepé

Coelho — Galarim — Itapirica

Rugol — Xiah — Zarda

Western Union — Nobleman — Celma

Sylpho — Ijuhy — Caracapi

Rolando — Ponta Negra — Seu Cabral

Capuã — Le Roi Noir — Requebro

O PROGRAMA, AS ULTIMAS COTAÇÕES E AS MONTARIAS PROVÁVEIS

Com as montarias prováveis e as ultimas cotações, honem, a noite, no mercado turistico, abaixo inserimos o interessante programma a ser cumprido hoje no campo de corridas da Praça Santos Dumont:

**1.º pareo — "CONTRATEMPO"** — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.

1. Contratempo, W. Cunha, 55 ks., 20;

2. Dollar, P. Costa, 55 ks., 20;

3. Funhal, A. Henriques, 55 ks., 20;

4. São Sepé, G. Costa, 55 ks., 20;

5. Mourisco, X. X., 55 ks., 20.

**2.º pareo — "ASTRAL"** — 1.400 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.

1. Galarim, J. Mesquita, 55 ks., 20;

2. Pharo, O. Serra, 55 ks., 20;

3. Togo, J. Nascimento, 55 ks., 20;

4. Rainheira, F. Mendes, 55 ks., 20;

5. Dravita, X. X., 45 ks., 20;

6. Itapirica, P. Gusso, 55 ks., 20;

7. Coelho, P. Vaz, 55 ks., 20.

**3.º pareo — "QUATROA"** — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.

1. Rugol, A. Silva, 55 ks., 20;

2. Arga, G. Costa, 55 ks., 20;

3. Lentejola, K. Popovits, 55 ks., 20;

4. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

5. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

6. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

7. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

8. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

9. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

10. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

11. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

12. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

13. Batista, 55 ks., 20;

14. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

15. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

16. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

17. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

18. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

19. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

20. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

21. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

22. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

23. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

24. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

25. Batista, 55 ks., 20;

26. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

27. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

28. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

29. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

30. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

31. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

32. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

33. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

34. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

35. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

36. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

37. Batista, 55 ks., 20;

38. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

39. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

40. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

41. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

42. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

43. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

44. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

45. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

46. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

47. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

48. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

49. Batista, 55 ks., 20;

50. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

51. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

52. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

53. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

54. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

55. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

56. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

57. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

58. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

59. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

60. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

61. Batista, 55 ks., 20;

62. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

63. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

64. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

65. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

66. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

67. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

68. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

69. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

70. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

71. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

72. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

73. Batista, 55 ks., 20;

74. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

75. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

76. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

77. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

78. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

79. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

80. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

81. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

82. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

83. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

84. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

85. Batista, 55 ks., 20;

86. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

87. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

88. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

89. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

90. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

91. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

92. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

93. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

94. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

95. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

96. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

97. Batista, 55 ks., 20;

98. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

99. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

100. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

101. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

102. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

103. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

104. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

105. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

106. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

107. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

108. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

109. Batista, 55 ks., 20;

110. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

111. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

112. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

113. Quatloa, C. Pereira, 55 ks., 20;

114. Xiah, P. Gusso, 45 ks., 20;

115. Rosemarie, F. Mendes, 45 ks., 20;

116. Nobleman, G. Costa, 55 ks., 20;

117. Paro, P. Gusso, 55 ks., 20;

118. Ponta Negra, G. Costa, 55 ks., 20;

119. Eino, I. Souza, 55 ks., 20;

120. Sylpho, P. Costa, 55 ks., 20;

121. Batista, 55 ks., 20;

122. Sabre, A. Silva, 55 ks., 20;

123. Laneta, K. Popovits, 55 ks., 20;

124. Zarda, O. Coutinho, 55 ks., 20;

125. Quatloa, C. Pereira,



# COM O DEVER POR DOGMA

## Um seadio xemplo que nos vem do Japão Frente ao America

Em colaboração do observador internacional de sports, sr. Fausto Santos Filho, O JORNAL focalizou, por menoridade, as pretenções do Japão nos Jogos Olympicos de Berlim.

Aquella nossa colaboradora especial, fez o mesmo para os leitores do JORNAL que a delegação nipponica ao certamen da capital alemã se a maior de quantas já saíram do extremo Oriente. Integrando-a, ademais, os elementos de maxima selecção.

Para tanto foram realizadas competições pré-olympicas e o grande pal, onde não se conhecem dissensões tão nefastas quanto a que nos assobinha, por meio de seus technicos, realizou aquelle seleccionamento sempre tendo em m'ra o indice dos "recordistas" mundiaes.

Desta forma os "cracks" japonezes nas diversas especialidades foram preparados para superar, nas marças internacionais, dellas se approximando, quando de todo impossivel conseguir o "record".

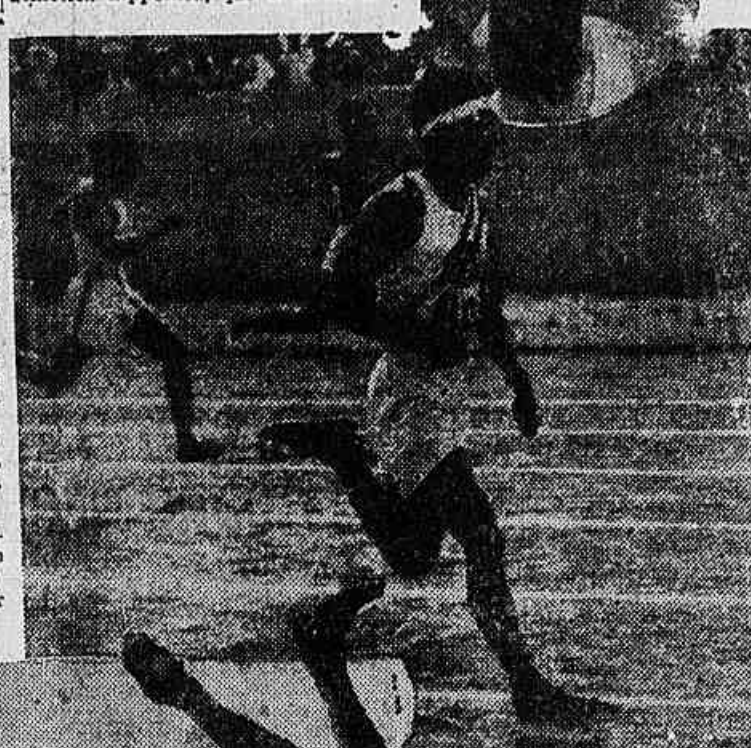
O japonês que trabalha pela grandeza do nome de sua patria pelas realizações sportivas é portm methodico e fiel cumpridor das leis. Nem aquelle grande "desideratum" torna-o differente, haja vista o caso de Shuei Nishida, o saltador invencível.

Elemento inscripto sem competitor ou prova previa. Na zambita não emprestara seu concurso a delegação nipponica, isto porque, vem de ser convocado para o serviço militar.

footballer pretendia fugir ao serviço militar, alegando ser arrimo da familia, que fletira desamparada no dia em que o "crack" for accidentado ou fracassar tecnicamente, dada a ausencia de uma legislação protectora dos profissionais.

No Japão o dever está em primeiro plano.

Na gravura vemos ao alto, Takonori Yoshioka, outro famoso "az" da atletica nipponica, que é classifica-



do "sprinter" e, em baixo, Shuei Nishida, cuja ausencia pelo cumprimento do dever militar importará em sensível desfalece a delegação do Japão nas Olympiadas de Berlim.

### No S. C. I.º de Maio

#### CINE-DANSANTE

Amanhã, a partir das 17 horas, a Directoria do Sport Club 1º de maio oferecerá a seu quadro social mais uma sessão cinematographica, seguida de noite-dansante, que, por varias vezes, tem proporcionado prazer aos associados do club da rua Bomfim. Os convites acham-se á disposição dos socios, na secretaria do club.

## O Olympico em Lavras

### O club da Cinelandia embarca hoje

Convidado pelo Lavras S. C., embarcará hoje de manhã, para a cidade mineira que empresta o nome áquella agremiação sportiva, o Olympico P. C.

Na terra de Floriano, o gremio da Cinelandia enfrentará o poderoso quadro do Lavras, do qual faz parte o veterano Heleio.

Em Minas a delegação visitante se alva do especíes manifestações de apreço, sendo-lhe offercidos passeios, um baile e banquete de despedida.

A delegação que hoje deixa nossa capital terá a chefia de Luiz Vinhas e a direcção tecnica de Raul Godoy. Mantendo a tradição de inter-Olympico convidou nossos colegas do "O Jornal dos Sports" a se fazerem representar.

Para o embarque que será pelo trem que deixa a "garra" "Pedro II" ás 6 horas, estão convocados os seguintes jogadores:

Walter, Dalberto, Fernandinho, Alfredo, Delson, Pedro Fortes, Hello, Rubem, Benevenuto, Darcy, Armando, Colombo, Doca, Armando, Marinho, Preggo, Bettinho, Euclydes, Adalir, Lucio e Fernando.

## FERIDAS e ULCERAS

O ESPECIFICO ULCER é unico no genero; é a ultima palavra; não tem substituto.

Clentia a mais antiga e rebelde ulcera de 20, 30 e mais annos, em poucos dias, sem o paciente sofrer a minima dor, e sem incidentes.

Produto nacional, analise aprovada pelo D. N. de Saude Publica, pat. 453, de 3-10-20.

A venda nas pharmacias e drogarias. Agencias gerenciaes: RODOLPHO HENRI & CIA. LTDA. Rua 7 de Setembro, 61 — Rio.

Não encontrando nas pharmacias do local, dirija-se ao fabricante, L. Vieira, Friburgo, E. do Rio.

## Ferreira, ex-center-half do Santos, actuou soberbamente

Apreciando a actuação de Ferreira, ex-center-half do Santos P. C., no jogo da selecção do Paraná contra a America F. C., os nossos colegas da "Gazeta do Povo", de Curitiba, assim se pronunciaram:

"Ferreira primou pela technica, fazendo relembrar a figura do Ninho — desde que Ninho — o mais famoso e completo centro-medio que militou em campos paranaenses — abandonou o football, que não surgiu em nossos gremios um "pivot" de qualidades excepcionaes.

Ninho — era a technica, a malicia a resistencia, o "eixo" do conjunto. Era completo. Possuia todas as qualidades de "crack". Era o "meestre" — como o denominavam.

Depois delle, appareceram outros — Moacyr, Dado, Faleiro e Ephigenio. Todos porém, não chegaram a ter a evidencia do celebre "pivot" de Curitiba F. C.

Não possuíam todos os dotes necessarios. Moacyr era technico, sómente. Dado, Faleiro e Ephigenio, de seus arremessos, mas pouca em relação a outros predilectos. Faleiro — com sua altura, era preciso nas bolas altas, intercedendo com grande facilidade. Porém, nunca chegou a ser um jogador completo, cuja fama chegasse a empanar o renome de Ninho.

Ephigenio, foi sempre um "pivot" regular, bom as vezes. Tem predilectos, mas nunca chegou a ter uma evidencia notavel.

Agora, porém, surgiu um elemento que está fadado a relembrar a figura do "meestre" — este elemento é Ferreira. Notavel pela sua calma, precisão, technica e cavalheirismo, o centro-medio do Ferroviario revelou-se domingo. Demonstrou do que é capaz e comprovou seu valor. Foi a "mola" do seleccionado. A "mola" impulsionadora do conjunto.

Ferreira supplantou a todos os demais jogadores em campo. Foi notavel seu trabalho de cooperação. Sua resistencia foi assombrosa. Jogou com alma, com ardor de paranaense.

Agora, se continuará a ter actuações como a de domingo, dentro em breve o Paraná possuirá outro grande centro-medio."



Ferreira, o médio que surpreendeu no Paraná



## É a Absoluta Pureza QUE FAZ ESTE CHOPP MAIS GOSTOSO

ALGUM segredo ha de existir para explicar o inconfundível, o delicioso sabor do Brahma Chopp, engarrafado ou de barril. E existe: é sua absoluta pureza. No Brahma Chopp só entram elementos da maior selecção: o malte, o lupulo, os fermentos são da mais alta qualidade. Technicos de grande competencia dirigem a sua fabricação por processos e emapparehos modernissimos. A absoluta pureza do Brahma Chopp dá-lhe grande valor nutritivo. Excelente appetitivo, Brahma Chopp é tambem optimo estimulante das funcções digestivas. Peça hoje mesmo ao seu fornecedor algumas garrafas de Brahma Chopp, o chopp que faz bem.

## Brahma CHOPP

ENGARRAFADO

### Uma iniciativa do Vasco da Gama

O successo do Departamento Social do C. N. Vasco da Gama, na realização da grande festa calipna do dia 27 de junho, fletiu essa realização ao ar livre, levando a directoria do Vasco da Gama a construir um tablado desmontavel, identico ao do Theatro João Caetano, que foi armado no estadio de São Januario.

O tablado do Theatro João Caetano tem as dimensões de 23 x 20, tendo o do gremio da Cruz de Malta mandado construir, seu com 40 x 40, isto é: quasi quatro vezes maior.

O tablado do Theatro João Caetano tem a dimensão de 480 metros quadrados, enquanto que o do gremio cruzmaltino occupará um espaço de 1.600 metros quadrados.

O tablado, segundo declarou ao O JORNAL o sr. Apparelio Noves, será inaugurado no grande baile popular, comemorativo ao 38º anniversario de fundação do Vasco, em 21 de agosto proximo.

### Festa humoristica no Flamengo

Continua despertando grande interesse nas rodas rubro-negras a excellente festa humoristica que a directoria social do Club de Regatas do Flamengo incluiu em seu programma deste mez.

Pode-se affirmar que os salões do rubro-negro terão uma enchente formidavel no dia 16, feriado, das 21 horas em diante, visto que a sua directoria não poupará esforços para que sejam apresentados artistas de consagrado valor em nossos meios culturais e com um programma capaz de arrebatrar com risadas todos os espectadores.

Os trajes serão de passeio e o ingresso dos socios será feito com a apresentação da carteira social e o recibo de julho.



## RHEUMATISMO

A primeira picada dolorosa, ao sentir muscular ou articulações entorpecidas, applique sobre a parte affectada, sem friccionar, o LINIMENTO DE SLOAN. Elle descongestiona, reaviva a circulação do sangue, estabelece um calor suave sobre o local dolorido e alivia instantaneamente a

dor. LINIMENTO DE SLOAN não precisa ser estregado, o que o torna commodeo e economico. Para as dores rheumaticas, como para o lumbago, dores sciaticas, dores nevralgicas e musculares, e para as dores em geral, LINIMENTO DE SLOAN é inigualavel. Tenha sempre um frasco em casa.

LINIMENTO DE SLOAN

## PARA O TORNEIO DE CATCH

### O ESPECTACULO INAUGURAL DA TEMPORADA DE GRANDES ESPECTACULOS ESTA' MARCAD O PARA A PROXIMA SEMANA

#### Recebemos:

"Alguns dias, apenas, separamos do espectáculo inicial da grande temporada de catch-as-catch-can. E o entusiasmo dos torcedores do sport sensacional sobe com a approximação do acontecimento esperado.

Nada mais razoavel do que essa expectativa, se tivermos em conta que os organizadores preparam a apresentação de um grupo notavel de especialistas, eia que o publico encontrará ao lado de legitimos homens extraordinarios pelo aspecto, como o gigante Inglez Cardone e o indio Charrua, a elegancia incomparavel do Janos Bogar, o "campeão" de popularidade, volta a exhibir-se á instancias de numerosos

torcedores e isso será como que um premio ao entusiasmo que provocou em suas anteriores apresentações.

Ha, ainda, uma circumstancia inédita a completar a promessa de uma temporada agradável: a Cibra, empresa que se dedica á venda de apolices-estaduais, fará sortear, em cada espectáculo da série, uma apolice do Rio Grande do Sul. O espectador, ao adquirir o ingresso, seja qual for a localidade escolhida, adquire tambem o direito ao sorteo do titulo, que será feito em publico, no intervalo entre os dois ultimos combates.

E mais uma novidade, e das mais agradaveis, para marcar a proxima série de espectáculos."

As promessas da Pugilistica, cono se vê, são as mais promissoras.

Antes da temporada tudo está sendo prometido de maneira a termos a esperanca de assistir a uma série de lutas de valor.

O catch, entre nós, goza de prestigio muito relativo, dada ás inumeras desillusões que ás lutas das anteriores temporadas proporcionaram. É possivel que este anno tudo o que está sendo prometido venha a ser cumprido, mas enquanto não chegar o momento de assistirmos ás exhibições das chamadas novidades, temos o direito de duvidar das promessas que diariamente são renovadas ao publico, por intermedio da imprensa.

DE SAO PAULO

São Paulo comparecerá com um contingente regular de bons pugilistas, dentre os quaes destacaremos Benjamin Rutta, o pugilista italiano que aqui appareceu apenas uma vez, impellido-se como um excelente homem na sua classe. Rutta, muito provavelmente, virá fazer uma longa temporada entre nós.

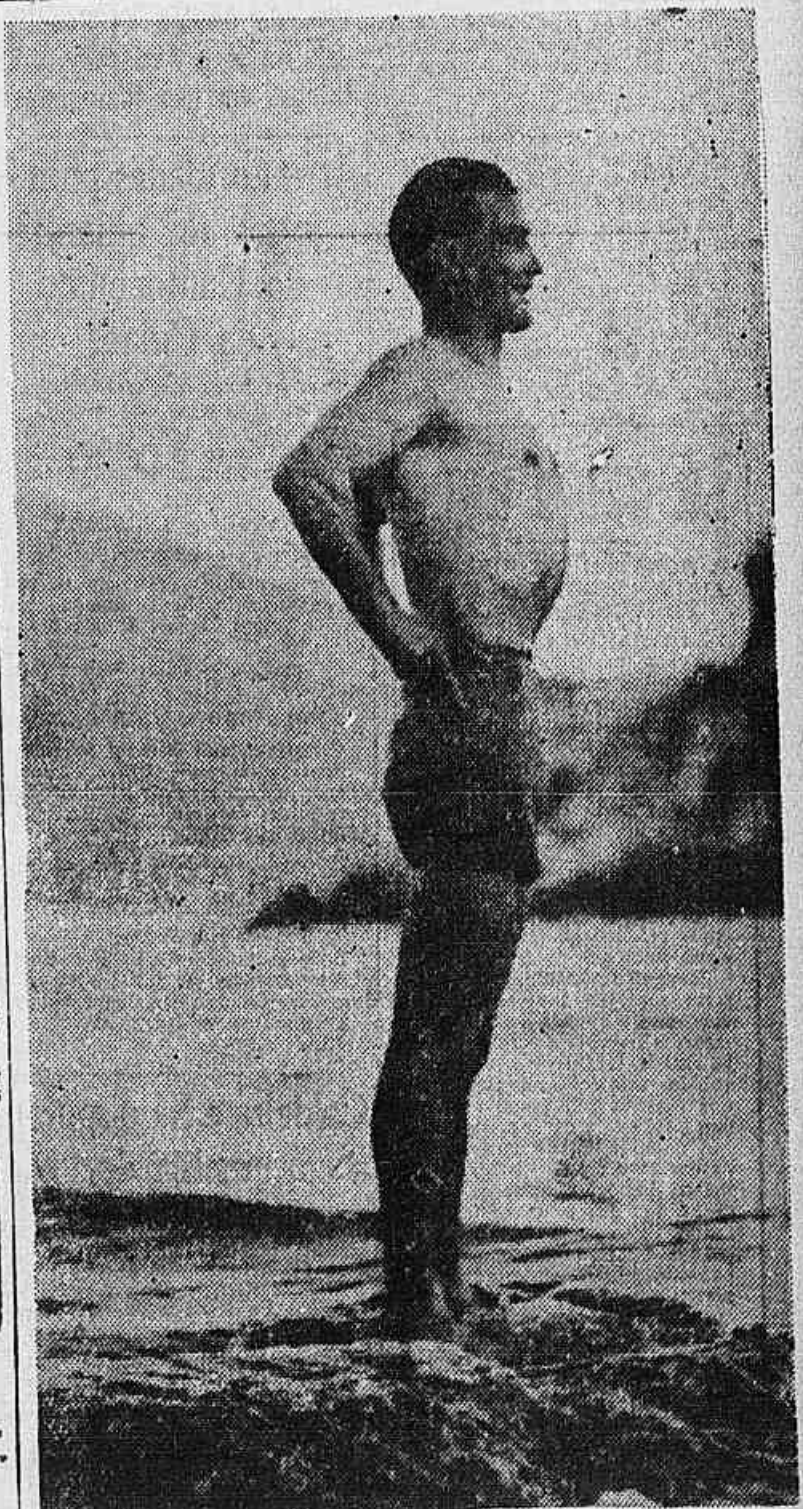
#### LOFFREDO TAMBEM VIRA'

Attilio Loffredo, que figura entre os homens mais populares do nosso box, tem um compromisso a cumprir em Porto Alegre, para onde partirá por estes dias.

Em principios do agosto, porém, Loffredo já estará no Rio, preparando-se para entrar em acção, contra os melhores adversarios que apparecerem.

#### JA' ESTÃO EM VIAGEM

Juan Belleza e Nicolas Sileo, dois argentinos do Luna Park, chegarão no dia 15, pelo "Neptunia". São dois pugilistas de classe, recomendados por notaveis facinhas sportivas.



Giuseppe Gambi, que já se encontra em Nictieroy

#### OUTRAS NOVIDADES

Estão concluidas negociações, ainda, com os seguintes profissionais do box argentino:

Enrique Etcheverry, vencedor de Benjamin Lopes por "knock-out". Raul Carabantes, chileno, ainda invicto, vencedor de Schiavone em combate sensacional.

Antonio Cerdan, que empatou com Mella e foi adversario de Batt Batilino, para quem perdeu por pontos.

#### O INICIO DA TEMPORADA

Todos esses pugilistas terão tempo para um preparo cuidadoso e, possivelmente, para se adaptarem melhor ao nosso clima.

gilistica, que é, como se deduz da lista de contractados, das mais promissoras.

UM VICE-CAMPEAO OLYMPICCO

Chama-se José Schleinkal, é alemão, de 26 annos e ha 10 é pugilista. Como amador realizou 218 combates, vencendo 190 por "knock-out". Classificou-se segundo nas olympiadas de Los Angeles, depois de ter sido campeão europeu.

Após as olympiadas actuou algum tempo como amador, passando a profissional ha um anno. Realizou, nessa qualidade, dez combates, vencendo 8 e perdendo dois por pontos.



# Portugueza e Teciguará farão a revanche, hoje á tarde

## CATHLETICONORIO

Pelo diurno de hontem, de Bello Horizonte, chegou o adversario do Fluminense -- A delegação -- O juiz -- Esperanças de reabilitação



Flagrante colhido por ocasião da chegada do Athletico Mineiro

Pe'o trem de hontem, entrado na gare da Central ás 21 horas, chegou a delegação do Athletico Mineiro, que aqui vem enfrentar o quadro do Fluminense.

A turma de Minas, logo ao desembarcar, e ser abordada por um dos nossos redactores, demonstrou estar possuidora de extraordinária confiança.

Todos os jogadores só falam e anseiam na revanche. Os defensores do Athletico não esqueceram os 6x1 que o Fluminense marcou na

pouco tempo e dali o desejo geral de revanche.

Ouvindo varios dos defensores do team academico chegámos á conclusão de que a impressão geral é a de que o tricolor terá que lutar muito para vencer. Os Athleticos anseiam a reabilitação e acham que ella virá. Pretendem realizar uma performance destacada e para isso conseguir, como

bem dec'aram, não poupará energias. O prestigio do Athletico ficou abalado denota do reves na pouco verificado e dali os proprios sportmen de Bello Horizonte desejarem ver o Athletico voltar victorioso ou ao menos reabilitado. Isso mesmo ouvimos dos componentes da delegação, a qual acredita plenamente em seus recursos e na possibilidade de uma exhibição capaz de trazer o que realmente vale o quadro Athletico.

### CARVALHO LEITE MULTADO

O presidente da Federação Metropolitana, por proposta do Departamento Autonomo de Football, resolveu aplicar ao sr. Carlos Carvalho Leite, do Botafogo F. C., a pena de multa de 200\$000, por infração do artigo 59, capítulo VIII, do Código de Penalidades, no jogo Andarahy x Botafogo, em que tomou parte.

As autoridades para os jogos de amanhã do Campeonato da Cidade

Para os jogos que serão realizados amanhã, domingo, em disputa do Campeonato da Cidade, o Departamento Técnico da Federação Metropolitana escalou as seguintes autoridades:

**BANGU' x ANDARAHY**  
Campo da rua Ferrer.  
Representante: Fernando Barreto; cronometrista, L. Drummond; juizes de linha: Manoel Silva e Manoel Christino.  
2º quadros — Juiz: Arthur Nascimento.

**BOTAFOGO x MADUREIRA**  
Campo da rua General Severiano.  
Representante — Lydes Almeida Jorge; cronometrista, Pedro Santos; juizes de linha: José Brandão e Wilmar Morgado.  
2º quadros — Juiz, A. Napoleão de Souza.

**VASCO x OLARIA**  
Stadium da rua Abílio.  
Representante — Léo Sá Osorio; cronometrista, A. Reis; juizes de linha: A. Cataldo e A. Sant'Anna.  
2º quadros — Juiz, Alvarino de Castro.

**Caldeira e Sá disputam a companhia do "Diamante Negro"**  
(Conclusão da 1.ª pag.)

do de Caldeira e de Sá. Estão deante de dois bons jogadores, muito dedicados ao Flamengo e ambos dignos de envergarem a camisa rubro-negra.

Como tecnico e principal responsável pelo team, tenho obrigações que me levarão a optar ou por um por outro. Mas tudo só poderei fazer depois de estudar, com o máximo carinho, a questão que se apresenta ao Flamengo".

Flavio tem razão. Tanto Sá como Caldeira são valorosos. Tira um dos dois ser afasado do team, ha necessidade imprescindível de serem bem pesados os recursos técnicos dos dois e mais ainda de ver qual dos dois melhor se adaptará ao jogo de Leonidas, o consagrado crack brasileiro.

### Os dissidentes não correram em Gruenau

Mas as guarnições do Flamengo tomaram parte na celebre regata internacional

A Confederação Brasileira de Desportos recebeu o seguinte telegrama da Radiobras, n. 0609, e do qual nos deu uma cópia:

"Lo Desportos Rio de Janeiro — Telephonei Mulleg. Negou categoricamente dissidentes participassem Gruenau, reafirmando inteira solidariedade Fisa. Saudações — Ribeiro."

O dr. João Emilio Ribeiro o representante da Confederação junto á Fédération Internationale des Sociétés d'Avion.

M. R. — O sr. Mulleg é o secretario da Fisa.

Quanto á palavra dissidentes, é ella bastante vaga, porquanto os remadores do Flamengo daqui saíram devidamente credenciados com os passaportes olympicos e com a sua inscrição legalmente aceita pela Berliner Regatta Verein, entidade promotora do certamen e unica dirigente do remo allemão.

O presente despacho, portanto, nada esclarece, e de todos é por demais sabido que o Flamengo competiu mesmo.

### Quatro contos e 50 por cento sobre a renda

(Conclusão da 1.ª pagina)

O America fez exigencias cabíveis e o Flamengo, pensando a possibilidade de um grande encontro, pois possuía uma torcida numerosa e o adversario acaba de derrotar espetaculosamente o Villa Nova, terminou por fechar negocio nas seguintes condições: quatro contos de ganancia e mais 50 % sobre a renda bruta.

Ainda uma vez o Flamengo, demonstrando o seu immenso desejo de oferecer boas partidas. O America levará uma parte bem maior pois o club carloca, dos seus cincoenta por cento, terá que fazer innumerables despesas, as quizes serão mais agravadas no caso de ser o vencedor do encontro. Mas a despeito de todos os inconvenientes, o Flamengo acceitou as negociações com o America e já no dia 18 teremos mais um interestadual capaz de aguarar inteiramente.

### Flamengo e America Mineiro farão um grande match no dia 18, nesta capital

(Conclusão da 1.ª pag.)

Resta, pois, aos mineiros a confirmação de seu feito extraordinario, o que, até agora, não fora realizado.

E ao Flamengo tocou tal tarefa. Aliás, o rubro-negro tem desempenhado, ultimamente, o papel de reabilitar os clubs cariocas frente aos mineiros. Assim tem acontecido nos jogos mais recentes.

Terá, pois, o America mineiro, uma verdadeira prova de fogo com o Flamengo. E o valor do actual conjunto rubro, mesmo em Minas, tem sido soheijamente confirmado.

Ainda no passado domingo foi o Villa Nova por elle derrotado por uma contagem sobremodo expressiva — 5 a 3.

Teremos, portanto, dia 18, um confronto sobremodo significativo.

### Duas perdas do Bhering Football Club

Por motivos de seus muitos affazeres, solicitaram demissão dos cargos que vinham occupando no Bhering F. C., respectivamente de director sportivo e de representante, os srs. José Pereira e Durval Barbosa.

### O início do programma de festejos commemorativos do 34.º aniversario do Fluminense F. C.

Será iniciado no dia 15 do mez corrente o programma por nós publicado, das festas e jogos commemorativos do trigésimo quarto aniversario da fundação do Fluminense F. Club, o qual foi organizado com o máximo cuidado e empenho, pela commissão especial, nomeada pela directoria do club, em combinação com o departamento social.

Os festejos deste anno promettem realmente superar em brilho e animação, a todos os que o Fluminense tem promovido pela passagem do seu aniversario, o qual constitue um dos mais nobres acontecimentos registrados nos annos sportivos do Brasil.

Além das magnificas festas, vespertinas, reuniões, que figuram nesse programma, devem ser destacados o jogo de football a realizar-se no dia 15 do corrente, ás 21 horas, entre os quadros mistos do Fluminense e do Flamengo, as provas e competições de todos os sports, que o club promoverá de 15 a 25 do corrente, quando será levado a effecto o deslumbrante baile de gala, que está

<b>AGASALHOS PARA O INVERNO</b> Soberbo sortimento de cobertores, chales-mantas e muitas outras novidades para a estação.	<b>OUVIDOR</b>	<b>SECÇÃO DE ALFAIATARIA</b> Casimiras Inglesas — A maior variedade em padronagens exclusivas, recebidas directamente.
<b>MALAS ARMARIO</b> MALAS DE MÃO com cabides e todos os demais necessarios para viagem.	<b>PHONE:</b> 2 3 - 5 5 1 9	<b>ARTIGOS PARA HOMENS E MENINOS</b> O mais completo "stock" em tudo o que concerne a esse ramo de especialidade.

## Pantoja virá mesmo para o Brasil

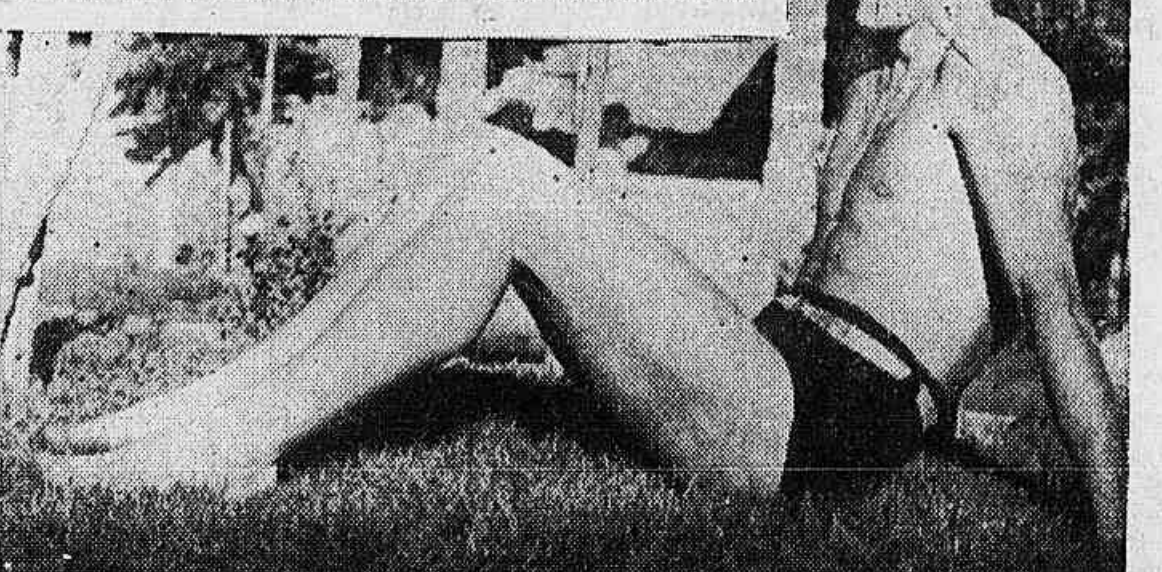
### O "RECORDISTA" CHILENO DEFENDERÁ AS CÔRES RUBRO-NEGRAS

Teve extraordinária repercussão nas rodas sportivas nacionais, a noticia de que O JORNAL teve a primazia e, segundo a qual, Eduardo Pantoja recordista chileno a quem apreciamos no ultimo campeonato sul-americano de natação manifestou, em carta ao seu amigo Moacyr Almeida Rego, o proposito de radiarse no Brasil.

mece a agir. Nesta altura procurou-me Luiz Lima, o abnegado director do C. R. Flamengo.

Disse da sympathia que Pantoja em sua passagem pelo Rio, demonstrara em relação ao rubro-negro. Varios elementos deste club reunidos para a aquisição de uma passagem a ser offerecida ao apreciado sportman.

Como vê o amigo, conclue Almeida Rego, a noticia d'O JORNAL deverá



Eduardo Pantoja, o "az" da antação chilena que virá para o Brasil

ciente apenas obter um meio de vida e nestas condições se via disposto a defender as cores brasileiras.

Da affirmativa se concluiu que Eduardo Pantoja iria á naturalização como brasileiro. Moacyr Almeida Rego confirmou tal conclusão e, esclareceu mesmo, que o desgosto do seu amigo chileno fora provocado pela politica sportiva que predominava na organização da embaixada chilena, da qual se vira afastado inexplicavelmente o grande campeão.

Hontem Almeida Rego teve oportunidade de prestar novos informes a O JORNAL. A vinda de Eduardo Pantoja se positiva. Rapidamente vão sendo removidos os obstáculos para obtenção de um emprego para o "naguer" chileno.

ter em proximos dias, uma ampla confirmação.

Pela primeira vez teremos um "recordista" estrangeiro naturalizado brasileiro e o C. R. Flamengo contando no seu seleccionado quadro com o "naguer" que marcou 11" 1/5 para os cem metros".

— O noticiário d'O JORNAL teve effectos sensacionais. Desde logo coudado a alcançar o mais completo exito, o que explica a ansiedade com que se esperada pelos socios e suas familias, o que vale dizer — a alta sociedade.

O traje para esse baile é: senhores: rigor. Senhores: casaca ou smoking.

João Marcellino dos Santos é um peso leve amador, cujo cartel o indica como elemento de real valor para sua categoria. Devido agora a realizar uma viagem ao Norte no "José Bonifacio", navio de nossa Armada, á qual esse boxeador pertence, viu elle á nossa redacção despedir-se, declarando-nos que é seu desejo realizar algumas lutas nos varios portos em que tocar.

Alis, não é essa a primeira vez que João Marcellino dos Santos boxea nos Estados do Norte, porquanto já tem enfrentado varios adversarios em viagens passadas.

— "Pretendo de lá voltar com o meu cartel enriquecido — disse — o bravo marujo — tendo para lato me preparado convenientemente. Espero assim sair-me bem da excursão que agora farei ao Norte."

### "Estou satisfeito" — diz Leonidas a O JORNAL

(Conclusão da 1.ª pagina)

um anno, o que equivale a dizer-se que até fins de 1937 estará elle no rubro-negro.

### QUANDO SERÁ SUA ESTRÉIA

A estréa de Leonidas no quadro rubro-negro deverá dar-se contra o team dos "millionarios" mineiros, com os quaes o Flamengo jogará em 18 do corrente, á noite.

Será, sem duvida alguma, motivo de grande atracção para a referida pugna, que ha muito que está sendo aguardada com indizível ansiedade.

### O baile dos Piranhas

Será realizado finalmente hoje, sabado, o grande baile que a Embaixada dos Piranhas, composta de associados do Club de Regatas do Flamengo, organizou e que se acha com o seu successo garantido de antemão e os salões rubro-negros serão pequenos para conter os socios do Flamengo que alli comparecerão das 22 ás 4 horas, para maior realce dessa reunião. Os trajes são de passeio, sendo para as damas exigido tambem o chapéo de carnauba (tipo de praia), havend opremios para as que melhor se apresentarem com os chapéus ornamentados, offerecidos pelas casas Nadir, La Parisienne e Jurity.

### O choque dos vencidos é o mais importante da rodada de amanhã

(Conclusão da 1.ª pagina)

Valor dos seus "cracks", do lado antagonico não houve exercicio de turma, justamente para não esgotar os campeões. Não obstante, os homens do Botafogo, com Carillo á fronte, ensinaram individualmente, exhibindo excellentes condições phisicas.

Da classe de um e outro esquadra é excusado dizer. Com os olhos na victoria, temos que o Botafogo e o Madureira deverão proporcionar aos seus sympathisantes uma disputa de alta classe.

### O Vasco participará do torneio de volleyball

O C. R. Vasco da Gama, inscreveu-se, hontem, no torneio de volleyball feminino, patrocinado pela Federação Metropolitana de Desportos.

O gremio da Cruz de Malta apresentará um quadro possante, do qual fazem parte as senhoritas Leonor e Lola Silva.

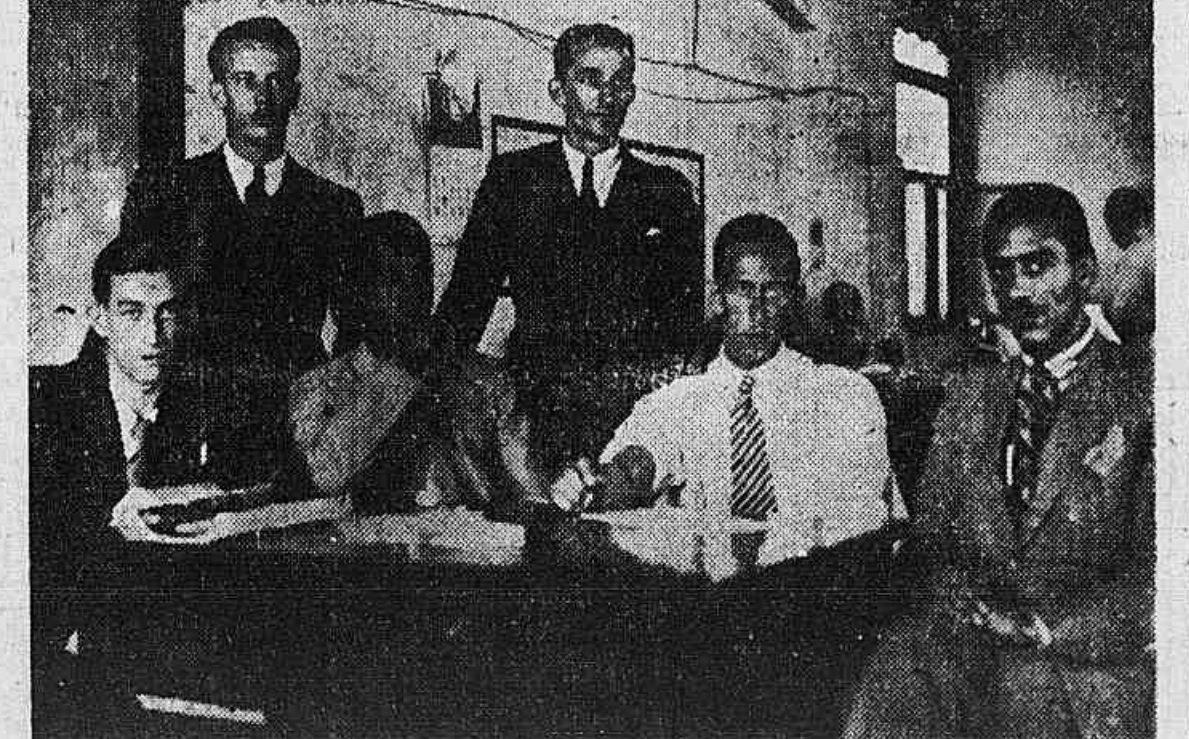
### O Vasco participará do torneio de volleyball

O C. R. Vasco da Gama, inscreveu-se, hontem, no torneio de volleyball feminino, patrocinado pela Federação Metropolitana de Desportos.

O gremio da Cruz de Malta apresentará um quadro possante, do qual fazem parte as senhoritas Leonor e Lola Silva.

## Confiantes na confirmação do triumpho

### Os rapazes do Ta-ciguará aguardam a revanche de hoje á tarde com a Portuguesa — Em visita a O JORNAL



OS RAPAZES DO SCRATCH DE GUARATINGUETÁ — Estivera nesta redacção os players: Chiquito, Russo, Vicente, Renato e Topete

A performance realizada pelo Ta-ciguará, a equipe composta por elementos das cidades de Taubaté, Pindamonhangaba e Guaratinguetá, contra a Portuguesa, ante-hontem, recebeu a acolhida por parte de nossa chronica sportiva.

Enthusiastas, correctos e exhibindo ares-havel football, os rapazes de S. Paulo, obderam uma expressiva e merecida triumpho, tornando-se justas as referencias que lhes foram feitas.

Todavia numa captivante demonstração de seu cavalheirismo os rapazes bandeirantes estiveram, hontem na redacção de O JORNAL, em visita de cortezia, e — disseram — para conhecer a redacção dos sportmen cariocas que gozam de suas preferencias em suas cidades: O JORNAL e "Diário da Noite".

Referindo-se ao seu triumpho, nossos visitantes disseram do jubilo que elle lhes causou:

— "Diremos com sinceridade que, embora já por um simples principio de sportividade, entrassemos em campo com a esperança do triumpho a satisfação que experimentamos foi extraordinaria, e foi tanto maior, quando podemos julgar do valor do nosso adversario. Uma equipe coesa e muito entusiasmada.

JOGARAO, HOJE, A REVANCHE

E é por esta razão — proseguiram — que aguardamos com ansiedade a revanche que terá lugar hoje, á tarde.

Se vencermos, levaremos um autentico e duplo titulo de gloria. Mas se perdermos, não nos sentiremos diminuidos por isto que tom-